

Общая тема на период 22 марта – 15 апреля «ВЕСНА»

Основная часть				Вариативная часть	
Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Национально-культурный компонент	Компонент ДОО
2	3	4	5	6	7
«Весна Весна».	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	Цели: формировать обобщенное представление о весне как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; расширять знания о характерных признаках весны: весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	<p><i>Игровая.</i></p> <hr/> <p><i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Совушка», «Горелки».</p> <hr/> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Субботник», «Весна», «Разноцветная страна».</p> <hr/> <p><i>Коммуникативная.</i> Составление рассказов по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <hr/> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <hr/> <p><i>Целевые ориентиры.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различ-</p>		

2	3	4	5	6	7
		<p>ных видов детской деятельности. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Наблюдение за погодой, определение примет весны.</p> <hr/> <p><i>Музыкальная.</i> Слушание музыки П. Чайковского из цикла «Времена года»: «Март» («Песнь жаворонка»), «Апрель» («Подснежник»).</p> <hr/> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик», разучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»</p>		
<p>Живая природа. Материалы оборудование:</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое</p>	<p>Цели: расширять знания о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.</p>	<p><i>Игровая.</i> Игры-опыты с водой.</p> <hr/> <p><i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Лягушки в болоте», «Летает – не летает», «Воробьи и кошка».</p>		

2	3	4	5	6	7
	<p>развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»</p>	<p><i>Целевые ориентиры.</i> Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p><i>Изобразительная.</i> Аппликация и лепка по замыслу, рисование «Цветущий сад».</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Беседы «Значение воды в природе»; «Животный и растительный мир», «Мир неживой природы»; составление рассказов о животных и птицах.</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Посадка семян.</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Наблюдение «Огород на окне», беседа «Цветущие растения весной».</p> <p><i>Музыкальная.</i> Слушание музыкальной композиции А. Аренского «Лесной ручей».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Ознакомление со сказками Г.-Х. Андерсена, со стихами о весне (С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды» и др.)</p>		