

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

Для передачи дошкольникам знаний о правилах безопасности дорожного движения необходимо создать в ДОО специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

ц **Игрушки и игровое оборудование.** Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», полицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», дикие животные. Перфокарты (А3) с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога!», «Найдите пешеходный переход».

ц **Наглядно-дидактические пособия.** Картинки с изображениями общественного транспорта: трамвая, троллейбуса, автобуса, метро, маршрутного такси, поезда с железной дорогой, легковых, грузовых машин; картинки с изображениями специализированного транспорта: пожарной машины, «скорой помощи», полицейской машины, экскаватора, подъемного крана, бульдозера, бетономешалки; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 × 15 с изображением разных ситуаций на дороге (игра в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу); дорожные знаки.

ц **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.** Фартуки или шапочки с изображением знаков (4 шт.); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; общественный транспорт на картоне: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.

ц **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома ребенка.**

Содержание образовательного процесса представлено для всех его участников:

Дети. Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части

улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Знают, чем отличается грузовой и легковой транспорт, имеют представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка, пожарная машина, полицейская машина, «скорая помощь». Умеют правильно себя вести во всех видах общественного транспорта. Ориентированы в том, что есть такой вид транспорта, как метрополитен (метротрам), знают, как правильно себя вести в данном транспорте. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге; о том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним, проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Имеют представление о том, люди каких профессий работают на машинах. Знают об особенностях труда водителей различных видов транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», имеют представление о его назначении; об особенностях движения транспорта на перекрестке; о регулируемом перекрестке и работе регулировщика; знакомы со знаком «Регулируемый перекресток», с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентированы в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеют представление о знаках сервиса: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи» и др. Знают о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». Имеют представление о назначении поста ГИБДД на дороге, об особенностях работы сотрудников ГИБДД.

Педагог. Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных, режиссерских играх. Подбирает художественную литературу и диафильмы, которые способствуют обучению

и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит отличать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки. Знакомит с правилами перехода дороги при двустороннем движении и на перекрестке. Закрепляет знания и умения детей по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. Совершенствует умения регулировать движение на перекрестке в роли регулировщика на транспортной площадке.

Родители. Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что должен знать ребенок соответственно возрасту о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации, экскурсии.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

(на основе реализации содержания программы в образовательных областях «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)

Ме- сяц	Не- деля	Задачи	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
1	2	3	4	5	6
Сентяб рь	I	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты	<p>Занятие 1. «Знай и выполняй правила уличного движения».</p> <p>Расширять представление об улицах города.</p> <p>Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках</p>	<p><i>Игровая ситуация</i> «В гостях у автолюбителя».</p> <p><i>Ситуация общения</i> «Что я знаю об автомобилях» (введение в проект)</p>	<p><i>Лепка</i> на тему «Разноцветный светофорик» (педагог ИЗО)</p>
	II	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты		<p><i>Ситуация общения</i> «Как правильно себя вести на дороге».</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Цветные автомобили».</p> <p><i>Чтение</i> стихотворения С. Михалкова «Скверная история»</p>	<p><i>Введение в проект.</i></p> <p>Экскурсия по улице микрорайона («Какие дорожные знаки есть в нашем микрорайоне?») (педагог-эколог, педагог-краевед)</p>
	III	Совершенствовать знания о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тротуаре и проезжей части (мостовой)		<p><i>Ситуация общения</i> «Мы в автобусе».</p> <p><i>Конструирование</i> на тему «Сарайчики и гаражи для своей машины»</p>	<p><i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Угадай, как звучит транспорт» (муз. руководитель)</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Сентябрь	IV	Закреплять знания о назначении предупреждающих, запрещающих, информационно-указательных дорожных знаков и знаков сервиса		<i>Дидактическая игра «Водители».</i> <i>Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках».</i> <i>Сюжетно-ролевая игра «Автобус»</i>	<i>Рисование на тему «Машины на дорогах» (педагог ИЗО).</i> <i>Игры на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)</i>
Октябрь	I	Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин и работой водителя	Занятие 2. «Безопасный перекресток». Дополнять представления о движении машин на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика	<i>Игровая ситуация «Расположи правильно дорожные знаки».</i> <i>Чтение стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» (отрывок)</i>	<i>Моделирование ситуаций на тему «Чего нельзя делать на перекрестке» (педагог-психолог)</i>
	II	Расширять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток»		<i>Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор».</i> <i>Театр игрушек: «Про машину».</i> <i>Дидактическая игра «Светофор»</i>	<i>Музыкально-дидактическая игра «Что случилось на дороге» (муз. руководитель).</i> <i>Организация контрольно-оценочных занятий с целью выявления уровня знаний дошкольников по ПДД (педагог-психолог)</i>
	III	Совершенствовать умение регулировать движение на перекрестке в роли регулировщика на транспортной площадке		<i>Ситуация общения «Внимание: дорожный знак».</i> <i>Игровая ситуация «Помоги Незнайке перейти дорогу».</i> <i>Чтение стихотворения Я. Пишумова «Постовой»</i>	<i>Аппликация «Мой любимый дорожный знак» (педагог ИЗО).</i> <i>Игры по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог)</i>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Ок-тябрь	IV	Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора		<i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Азбука города». <i>Презентация проекта</i> (развлечение)	<i>Организация</i> встречи с инспектором ГИБДД. ВДТ «Осторожно: дорога!» (методист ИЗО). <i>Развлечение</i> по правилам дорожного движения «Колесо истории» (узкие специалисты)
Но-ябрь	I	Уточнить представления о работе сотрудников ГИБДД, назначении поста ГИБДД на дороге	Занятие 3. «Транспорт нашего города». Расширять знания о том, каким бывает транспорт. Закреплять знания о видах общественного транспорта.	<i>Конструирование</i> на тему «Светофорик». <i>Ситуация общения</i> «Что означают цвета светофора». <i>Чтение</i> рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор»	<i>Целевая прогулка</i> «Наблюдение за движением машин и работой водителя на перекрестке» (педагог по краеведению и педагог-эколог)
	II	Закреплять представление об особенностях работы водителей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен соблюдать водитель на дороге	Продолжать знакомить с особенностями передвижения на подземном транспорте метрополитена и правилами поведения в нем пассажиров.	<i>Дидактическая игра</i> «Автошкола № 1». <i>Подвижная игра</i> «Найди, где спрятано». <i>Чтение</i> стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на улице»	<i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Как поют знаки» (муз. руководитель). <i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Если случилась авария» (педагог-психолог)
	III	Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека	Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный	<i>Ситуация общения</i> «Как безопасно перейти дорогу». <i>Дидактическая игра</i> «Найди свой цвет»	<i>Экскурсия</i> к метро (педагог по краеведению). <i>Беседа</i> «Как работает транспорт» (педагог-эколог)

1	2	3	4	5	6
Но-ябрь	IV	Продолжать знакомить с особенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»	переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»	<i>Игровая ситуация</i> «Как правильно перейти проезжую часть». <i>Режиссерская игра</i> «Сказочные герои на дороге». <i>Чтение</i> произведений В. И. Мирасова (стихи про транспорт)	<i>Наблюдение</i> за работой сотрудника ГИБДД (прогулка) (педагог по краеведению)
Декабрь	I	Формировать знания о переходе трамвайных линий, железнодорожных путей	Занятие 4. «Моя дорожная грамота». Расширять знания: – о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре; – о назначении предупреждающих дорожных знаков, предназначенных для водителей. Закреплять знания: – об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках; – о назначении знаков сервиса. Продолжать учить различать информационно-указательные, запреща-	<i>Ситуация общения</i> «Как переходить дорогу зимой». <i>Чтение.</i> И. М. Серяков «Дорожная грамота» (игра)	<i>Аппликация</i> «Автобус на нашей улице» (коллективная) (педагог ИЗО)
	II	Знакомить с видами перехода: надземный, подземный		<i>Чтение</i> стихотворения И. М. Серякова «Законы улиц и дорог». <i>Конструирование</i> на тему «Трамвай». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Воробушки и автомобили»	<i>Кукольный театр:</i> «Как звери строили дорогу» (муз. руководитель)
	III	Дать представление о правилах перехода на дороге мест, где есть тоннели и мосты. Закреплять знания о назначении дорожных знаков «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»		<i>Ситуация общения</i> «Как себя надо вести в транспорте». <i>Игровая ситуация</i> «Я еду в автобусе»	<i>Встреча</i> с инспектором ГИБДД

1	2	3	4	5	6
Декабрь	IV	Знакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов. Продолжать развитие ориентировки в окружающем пространстве и умения наблюдать за движением машин по зимней дороге	ющие и предупреждающие знаки	<i>Ситуация общения «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая). Сюжетно-ролевая игра «Я шофер»</i>	<i>Развлечение «Выставка машин» (муз. руководитель)</i>
Январь	I	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города	Занятие 5. «О чем говорят дорожные знаки». Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге.	<i>Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период. Конструирование на тему «Отгадай, вырежи и наклей грузовик»</i>	<i>Игра-имитация «Водители и пешеходы» (муз. руководитель)</i>
	II	Совершенствовать знания о дорожной грамоте. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»	Расширять представления о назначении дорожных знаков. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот», «Разрешено движение только велосипеду», «Разрешено движение только пешеходу»	<i>Игровая ситуация «Мы переходим улицу». Чтение стихотворения Я. Пишумова «Это улица моя». Дидактическая игра «Дорожные знаки»</i>	<i>Игры по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог)</i>
	III	Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города	Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге.	<i>Ситуация общения «О чем говорит дорожный знак»</i>	<i>ВДТ «Мой любимый дорожный знак»</i>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Ян-вар ь	IV	Закреплять представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности»		<i>Чтение произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле»</i>	<i>Моделирование ситуаций по теме «Кто самый наблюдательный?» (педагог-психолог)</i>
Феврал ь	I	Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях	Занятие 6. «Школа моего микрорайона». Дать представление о безопасном пути от дома к школе. Учить использовать свои знания правил дорожного движения при передвижении без взрослого. Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города и во дворе	<i>Ситуация общения «Как я с мамой перехожу дорогу зимой».</i> <i>Дидактическая игра «Дорога в школу»</i>	<i>Дидактическая игра «Путешествие по городу» (педагог по краеведению)</i>
	II	Знакомить с предписывающими знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»		<i>Чтение стихотворения Т. Александровой «Светофорчик»</i>	<i>Пальчиковый театр: «Светофор» (муз. руководитель)</i>
	III	Дать представление об особенностях дорожного движения на загородной трассе		<i>Наблюдение за движением машин по зимней дороге.</i> <i>Конструирование на тему «Длинный трамвай»</i>	<i>Игры-забавы с санками и лыжами (инструктор ФИЗО)</i>
	IV	Знакомить со значением знака «Разрешено движение только велосипеду»		<i>Сюжетно-ролевая игра «Пешеходы и водители».</i> <i>Чтение произведения В. Клименко «Происшествие с игрушками»</i>	<i>Посещение музея пожарной машины (педагог по краеведению, педагог-эколог)</i>

1	2	3	4	5	6
Март	I	Учить использовать знания правил дорожного движения (применяя макеты)	Занятие 7. «Опасный перекресток». Расширить знания об особенностях движения транспорта на перекрестке. Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей.	<i>Игровая ситуация</i> «Я иду за хлебом». <i>Ситуация общения</i> «Как машины людям помогают»	<i>Игровые ситуации</i> «Правильно – неправильно» (педагог-психолог)
	II	Формировать представление о безопасном пути от дома к детскому саду	Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей.	<i>Режиссерская игра</i> «Приключение гномика в городе»	<i>Рисование</i> на тему «Дорога и тротуар» (методист ИЗО)
	III	Закреплять знания о правилах передвижения на велосипеде по тротуару, по проезжей части и во дворе	Учить ориентироваться на макете микрорайона. Дать понятие о нерегулируемом перекрестке	<i>Ситуация общения</i> «Что такое перекресток». <i>Дидактическая игра</i> «Большая прогулка»	<i>Прогулка</i> к перекрестку (педагог по краеведению)
	IV	Дать представление о безопасном пути от дома к школе		<i>Игровые ситуации</i> «Кто самый лучший пешеход». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> на транспортной площадке «Пешеходы и водители»	<i>КВН</i> «Осторожно: пешеход!» (узкие специалисты)
Апрель	I	Закреплять правила поведения на дороге, если дорогу пересекаешь самостоятельно	Занятие 8. «На транспортной площадке». Игра-викторина «Знаки на дорогах».	<i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу»	<i>Игры</i> на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)
	II	Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города	Определить, как усвоили правила безопасности движения. Закрепить знания о сигналах светофора.	<i>Чтение</i> произведений о дорожных знаках. <i>Конструирование</i> на тему «Моя родная улица города»	<i>Подвижные игры</i> (катание на велосипеде)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Ап-рел ь	III	Знакомить с правилами поведения на улицах города, если потерялся или путешествуешь по городу самостоятельно	Уточнить знания о работе инспекторов ГИБДД. Закреплять значение жестов сотрудников ГИБДД.	<i>Ситуация общения</i> «Как я иду в детский сад»	<i>Игры-моделирование</i> с макетом микрорайона (педагог-психолог)
	IV	Дать представление о том, как переходить улицу на пере-крестке, где нет указателей	Воспитывать внимательность, сообразительность, умение выполнять правила безопасности движения, быть взаимно вежливыми с окружающими	<i>Ситуация общения</i> «Как правильно кататься на велосипеде». <i>Сочиняем</i> старые сказки на новый лад	<i>Прогулка</i> к остановке пассажирского транспорта (педагог-эколог, педагог по краеведению). <i>Встреча</i> с врачом травм-пункта
Май	I	Совершенствовать умение по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях, применяя макеты	Занятие 9. «Ребенок на улицах города» (на транспортной площадке). Закреплять знания об ориентировке на дороге, применяя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях, используя макеты знаков дорожного	<i>Ситуация общения</i> «Мы на улице нашего города». <i>Чтение.</i> «Как Веселые человечки учили правила дорожного движения»	<i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Если ты идешь в школу» (педагог-психолог)
	II	Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях на транспортной площадке	об ориентировке на дороге, применяя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях, используя макеты знаков дорожного	<i>Игры-лабиринты</i> на ориентировку в окружающем пространстве	<i>Прогулка</i> к проезжей части (наблюдение за движением машин и работой светофора). <i>Встреча</i> с инспектором ГИБДД

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
Май	III	Совершенствовать знания о правилах поведения, предписанных пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций	движения и транспортную площадку. Повторять правила поведения, предписанные пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций.	<i>Игры-моделирование</i> с макетом «Перекресток» и макетом «Микрорайон». <i>Дидактическая игра</i> «Кто отличник-пешеход?»	<i>Контрольно-оценочное занятие</i> «Грамотный пешеход» (педагог-психолог). <i>Экскурсия</i> к школе (педагог по краеведению)
	IV	Повторять правила поведения водителей на дороге, проигрывая различные проблемные ситуации на транспортной площадке	Дать представление об автогородке. Воспитывать культуру поведения на улице, взаимоуважение в игре. Упражнять внимание и память	<i>Литературная викторина</i> «Дорожная безопасность в стихах»	<i>Игровые ситуации</i> «На транспортной площадке», «Как я знаю правила дорожного движения». <i>Сюжетно-ролевые игры</i> на транспортной площадке

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ПРОГУЛКЕ

(на основе реализации содержания программы в образовательных областях
«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»,
«Физическое развитие», «Речевое развитие»)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

– обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

– развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения;

– проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы.

Наблюдения		Игровая деятельность		Опытно-экспериментальная деятельность	Трудные задания
Живая природа	Неживая природа	Дидактические игры	Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов		
2	3	4	5	6	7
<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за многообразием листьев; - многообразием цветов; - растениями; - распространением семян; - растениями на огороде; - дождевыми червями; - поведением птиц; - птицами; - насекомыми (паучками); - красотой природы. <p>Рассмотрение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - травянистых растений; - стеблей растений 	<p>Нахождение примет осени в природе.</p> <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за погодой; - ветром; - облаками; - дождем; - природой после дождя; - лужами; - цветом неба; - долготой дня; - движением солнца по небосводу; - небом; - вечерним небом; - туманом; - росой; - грозой; - первыми заморозками; - изменениями в природе 	<p>«Природа и человек», «Наоборот», «Назови растение с нужным звуком», «Что растет в лесу», «Назови три предмета», «Добавь слог», «Скажи другому», «Мое облако», «Найди листок, как на дереве», «За-кончи предложение», «Не ошибись», «Летает – не летает», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Отгадай, что за растение», «Похож – не похож», «Что это за птица?», «Угадай, что в мешочке», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Вершки и корешки», «Лесник», «Бывает – не бывает» (с мячом),</p>	<p><i>Игры-забавы:</i> «Узнай по звуку», «Узнай, не видя», «Что изменилось?», «Необычные жмурки», «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Где звук?».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Без-домный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Красочки», «Казачи-разбойники», «Картошка», «Садовник», «Зверинец», «Жмурки», «Сороконожка», «Пустое место», «Осьминог», «Гуси-лебеди», «Крокодил», «Хитрая лиса», «Кенгуру», «Медведь и пчелы», «Петушьи бои», «Горелки», «Лягушата», «Караси и щука», «Динозаврики», «Волк во рву», «Не попадись!», «Не намочи ног», «Пустое место», «Улитка».</p>	<ul style="list-style-type: none"> ц Уличные тени. ц Распространение семян одуванчика. ц Почему не тонут корабли. ц Видимость во время тумана. ц Пар – это тоже вода. ц Летящие семена. ц Движение воздуха 	<p>Сбор мушкетеров и сухих листьев на участке.</p> <p>Уборка цветника сухих стеблей.</p> <p>Сбор овощей с огорода.</p> <p>Сбор на огороде неубраных стеблей и ботвы.</p> <p>Сбор опавших листьев.</p> <p>Сбор листьев для гербария.</p>

2	3	4	5	6	7
		«Что это такое?»	<i>Русские народные игры:</i> «Пчелки и ласточка», «Капуста», «Мячик кверху»		
<p>С р а в н и в а н и е деревьев и кустарников. Р а с с м а т р и - в а н и е : - пожелтевшей листвы; - семян растений; - многолетних и однолетних растений; - почек после листопада и веткопада; - веток деревьев; - листьев на земле; - пожелтевшей листвы. Н а б л ю д е н и я : - за листопадом; - разнообразными способами паде- ния листвы и семян;</p>	<p>Н а б л ю д е н и я : - за продолжительность ю дня; - изменением температуры воздуха; - характером дождя; - облаками; - температурой воздуха; - небом; - ветром; - погодой; - движением облаков; - почвой; - дождем</p>	<p>«Бывает – не бывает» (с мячом), «Узнай, чей лист», «Расскажи без слов», «Похож – не похож», «Найди, что опишу», «Летает – не летает», «Мое облако», «Что растет в лесу?», «Кто (что) летает?», «Найди дерево», «Назови три предмета», «Отгадай, что за растение», «Что это за птица?», «Игра в загадки», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Лесник», «Исправь ошибку»</p>	<p><i>Подвижные игры:</i> «Угадай, что поймал», «Лягушки», «Замри!», «К названному дереву беги», «Пробегите тихо», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Космонавты», «Гуси-ле- беди», «Медведь и пче- лы», «Песенка стрекозы», «Пузырь», «Совушка», «Ловишки на одной ноге», «Стой!», «Успей подхватить». <i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Большой мяч», «Пчелки и ласточ- ка», «Блуждающий мяч», «Волк». <i>Белорусская народная игра</i> «Ванюшка и лебеди». <i>Удмуртская народная игра</i> «Водяной»</p>	<p>ц Летающие семена. ц Свойства воздуха. ц Состояние почвы в зави-симости от температуры</p>	<p>Уборка опавшей листвы. Уборка и ботвы огорода. Сбор осе- лившей д листвы д гербарий Сбор осе- лившей д красиво букета. Сбор оп- лившей. Помощь нику в у- лившей. Сбор ли- в яму дл создани перегно</p>

2	3	4	5	6	
<p>- деревьями; - окраской и формой листьев; - березой; - насекомыми; - образом жизни птиц осенью; - отлетом куравлей; - птицами и насекомыми</p>					
<p>Нахождение: - взаимосвязей в природе; - примет наступающей зимы. Наблюдения: - за распространением семян в природе; - синицей; - сорокой; - голубями; - галкой; - снегирями</p>	<p>Нахождение: - взаимосвязей в природе; - примет наступающей зимы. Наблюдения: - за перистыми облаками; - кучевыми облаками; - изменением цвета неба; - слоистыми облаками; - тучами; - прозрачностью воздуха;</p>	<p>«Вспомни разные слова», «Стоп, палочка, остановись!», «Лес-ник», «Где кто живет», «Вспомни разные слова», «Назови птицу с нужным звуком», «Третий лишний» (птицы), «Птицы» (звери, рыбы), «Кому что нужно», «Кто больше знает?», «Какой, какая, какое?», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Какое время года?», «Какое что бывает», «Ищи»,</p>	<p><i>Кавказские народные игры:</i> «Перетягивание», «Жмурки-носильщики», «Жмурки», «Платок с узелком». <i>Мордовская народная игра</i> «Круговой». <i>Игры народов Севера:</i> «Перетяни», «Ловля оленей», «Я есть», «Шоферы», «Стой!», «Кот на крыше», «Стайка», «Пустое место», «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Ловишка, бери ленту», «Кенгуру», «Волк», «Петушиный бой», «Два Мороза».</p>	<p>ц Прозрачность льда. ц Зависимость состояния воды от температуры. ц Вода и снег</p>	<p>Уборка снега от мушкетера и веток. Сбор листьев на участие группы</p>

2	3	4	5	6	
	<p>– первым снегом; – льдом; – льдом на лужах; – погодой; – долгой дня; – снегом; – небом; – вечерним небом; – изменением температуры воздуха. Развешивание кормушек. Рассматривание сезонной одежды людей</p>	<p>«Кто больше слов придумает», «Придумай другое слово», «Кто больше вспомнит», «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому?», «Что это значит?», «Придумай сам»</p>	<p><i>Татарская народная игра</i> «Угадай и догони». <i>Русские народные игры:</i> «Ключи», «Большой мяч», «Стадо». <i>Игры-забавы:</i> «Где звук?», «Развиваем внимание», «Успей подхватить», «Необычные жмурки», «Узнай, не видя». <i>Белорусские народные игры:</i> «Прела-горела», «Колечко», «Ванюшка и лебеди». <i>Дагестанская народная игра</i> «Подними игрушку». <i>Удмуртская народная игра</i> «Водяной»</p>		
<p>Наблюдения: – за подорожником и одуванчиком под снегом; – воронами и галками; – птицами; – поведением птиц у кормушки; – голубем.</p>	<p>Наблюдения: – за небом; – луной; – долгой дня; – звездами; – погодой; – первым снегом; – снегопадом; – продолжительностью дня;</p>	<p>«Назови три предмета», «Природа и человек», «Наоборот», «Добавь слог», «Не ошибись», «Закончи предложение», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Летает – не летает», «Скажи по-другому»,</p>	<p><i>Подвижные игры:</i> «Стоп!», «Лиса в курятнике», «Мороз – красный нос». <i>Русская народная игра</i> «Ключи». <i>Игра-забава</i> «Узнай по звуку». <i>Подвижные игры:</i> «Казачьи разбойники»,</p>	<p>ц Установление взаимосвязи между температурой воздуха и замерзанием воды. ц Зависимость состояния воды от тем-</p>	<p>Расчистка дорожек от снега Сбор снега в лунки деревьев и кустарников. Сбор снега в цветники</p>

2	3	4	5	6	
Рассматривание коры деревьев	<p>– облаками; – ночным небом; – снегом; – изморозью.</p> <p>Рассматривание: – снежинок; – следов птиц на снегу</p>	<p>«Придумай сам», «Найди, что опишу», «Отгадай, что за растение», «Отгадай-ка!», «Лесник», «Что это за птица?», «Третий лишний» (птицы), «Птицы, звери, рыбы», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов?», «Мое облако», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку», «Что это такое?»</p>	<p>«Не оставайся на полу», «Хитрая лиса».</p> <p><i>Зимние забавы:</i> «Снайперы», «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Пробеги и не задень».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Мяч водящему», «Рыбак и рыбки», «Не попадись», «Волк во рву», «Ловишки», «Два Мороза», «Голубь», «Волк», «Угадай, что поймал», «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Найди себе пару», «Дети и волк», «Лягушки», «Зайцы и медведь»</p>	<p>пературы.</p> <p>ц Защитные свойства снега.</p> <p>ц Таяние и замерзание воды</p>	
<p>Рассматривание почек на деревьях.</p> <p>Наблюдения: – за красотой деревьев; – красотой деревьев вечером; – следами птиц на снегу; – морозными узорами на стек-</p>	<p>Наблюдения: – за небом; – вечерним пейзажем; – снежинками; – погодой; – ночным небом; – метелью; – движением солнца; – скрипучестью снега под ногами;</p>	<p>«Кому что нужно», «Отгадай-ка!», «Что это такое?», «Кто ты?», «Не зевай», «И я», «Дополни предложение», «Кто больше знает?», «Так бывает или нет?», «Где я был», «Это правда или нет?», «Найди противоположное слово», «Надо сказать по-</p>	<p><i>Подвижная игра</i> «Пузырь».</p> <p><i>Зимние забавы:</i> «Кто быстрее?», «Проезжай и собирай», «Ловкие и быстрые», «Кто первый?», «Снежная карусель».</p> <p><i>Русские народные игры:</i> «Снежная баба», «Волк», «Блуждающий мяч», «Стадо», «Стрелок», «Снежная баба».</p>	<p>ц Таяние и замерзание воды.</p> <p>ц Зависимость состояния воды от температуры.</p> <p>ц Измерение глубины сугробов.</p> <p>ц Лепка снежков.</p>	<p>Помощь нику в посыпан песком дорожек Страхив снега с молоды деревьев Уборка с дорож и в бесе Заполне</p>

2	3	4	5	6	7
<p>на окон; - снежинками; - поведением птиц у кормушек; - снегом</p>	<p>– снегопадом; – красотой зимнего пейзажа; – снегом; – глубиной снега; – звездным небом. Р а с с м а т р и - в а н и е у з о р о в на стеклах</p>	<p>другому», «Вспомни разные слова», «Кто найдет короткое слово?», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Говори, не задерживай», «Отгадай слово», «Отгадай, что за растение», «Кому что нужно»</p>	<p><i>Башкирская народная игра</i> «Липкие пеньки». <i>Бурятские народные игры:</i> «Иголка, нитка и узелок», «Волки и ягнята». <i>Грузинские народные игры:</i> «День и ночь», «Дети и петух». <i>Дагестанские народные игры:</i> «Надень шапку», «Подними игрушку». <i>Белорусские народные игры:</i> «Заяц-месяц», «Прела-горела», «Мороз», «Ванюша и лебеди», «Колечко». <i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Где звук?», «Необычные жмурки», «Считайте ногами». <i>Казахская народная игра</i> «Платок с узелком»</p>	<p>ц Защитные свойства снега</p>	<p>лунок деревьев и кустарников снегом</p>
<p>Наблюдения: - за галкой; - березой; - деревьями; - следами человека на снегу;</p>	<p>Наблюдения: – за небом; – ночным небом; – солнцем; – луной; – силой ветра;</p>	<p>«Отгадай слово», «Кому что нужно», «Стук да стук, найди слово, милый друг», «Какое время года?», «Птицы, звери, рыбы», «Отга-</p>	<p><i>Белорусская народная игра</i> «Колечко». <i>Татарская народная игра</i> «Хлопушки». <i>Подвижные игры:</i> «Пере-хватчики», «Лисички и ку-</p>	<p>ц Уличные тени. ц Лед – твердая вода. ц Таяние и замерзание</p>	<p>Расчистка дорожек от снега с помощью молодых деревьев</p>

2	3	4	5	6	7
<p>– следами птиц на снегу; – вороной; – галкой; – воробьями; – синицами; – признаками весны в природе. Р а с с м а т р и - з а н и е : – почек деревьев; – веток деревьев</p>	<p>– вьюгой; – оттепелью; – сосульками; – одеждой людей; – походкой людей в гололед; – капелью; – признаками весны в природе</p>	<p>дай, что за растение», «Назови растение с нужным звуком», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое?», «Какое что бывает», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Кто где живет», «Третий лишний» (растения), «Третий лишний» (птицы), «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому», «Загадай, мы отгадаем», «Что это за птица?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?»</p>	<p>рочки», «Угадай и дого-ни», «Мороз – красный нос». <i>Зимние забавы:</i> «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Хвост дракона», «Кто первый?» (на санках), «Точно в цель», «Пробеги и не задень», «Проезжай и собирай». <i>Игры-забавы:</i> «Узнай, не видя», «Развиваем внимание», «Попади в обруч», «Считайте ногами», «Необычные жмурки», «Кто быстрее?». <i>Игры народов Севера:</i> «Я есть», «Пятнашки на санках», «Ловля оленей», «Перетяни», «Пустое место». <i>Подвижные игры:</i> «Ловишки с приседанием», «Кто сделает меньше шагов?», «Стой!», «Ловишки на одной ноге», «Зайцы и медведь». <i>Мордовская народная игра «Круговой»</i></p>	<p>воды. ц Снег и лед – вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры</p>	<p>Помощь нику в посыпан песком дорожек Расчист дорожек снега, с его в лу деревьев кустар- ников. Уборка таявшего га в лу деревьев</p>

2	3	4	5	6	7
<p>Наблюдения: – за изменениями, происходящими в природе; – растениями (сокодвижение); – кошкой; – вороной; – насекомыми.</p> <p>Рассмотрение: – почек на деревьях; – коры березы; – подтаявшего снега; – облачного неба; – хрупкого льда</p>	<p>Наблюдения: – за изменениями, происходящими в природе; – таянием снега и льда; – капелью; – облаками; – весенними приметами; – оттепелью и капелью; – вечерним небом; – ветром; – весенним небом и облаками; – изменением в одежде людей; – первым весенним дождем; – лужами; – кучевыми облаками</p>	<p>«Когда это бывает?», «Закончи предложение», «Какой, какая, какое?», «Скажи другому», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Придумай другое слово», «Да – нет», «Наоборот», «Найди, что опишу», «Добавь слог», «Охотник», «Отгадай, что за растение», «Назови три предмета», «Не ошибись», «Кто же я?», «Путешествие», «Найди предмет той же формы», «Назови растение с нужным звуком», «Угадай, что в мешочке», «Что это за птица?», «Кто (что) летает?»</p>	<p><i>Русские народные игры:</i> «Мячик вверх», «Пчелки и ласточка», «Большой мяч», «Волк».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Узнай по звуку».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Ловишка, бери ленту», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот Васька», «Не попадись», «Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Кот на крыше», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Горелки», «Птички и кошка», «Мышеловка»</p>	<p>ц Вода и снег. ц Прозрачность льда. ц Таяние и замерзание воды. ц Зависимость роста травы от освещенности места обитания. ц Набухание почек</p>	<p>Наведение порядка на участке Уборка таявшего снега в лунки деревьев Помощьнику в оставшемся снегу. Сбор снега в лунки деревьев, кустарников, веники. Наведение порядка после дождя на участке Уборка срезанных дворников веток</p>
<p>Наблюдения: – за весенними изменениями в природе;</p>	<p>Наблюдения: – за солнцем; – небом; – весенней грозой;</p>	<p>«Загадай, мы отгадаем», «Природа и человек», «Бывает – не бывает», «Что это за на-</p>	<p><i>Игры-забавы:</i> «Узнай по звуку», «Что изменилось?», «Успей подхватить», «Считай ногами».</p>	<p>ц Солнце высушивает предметы. ц Водопрони-</p>	<p>Окапывание лунок деревьев и кустарников Наведение</p>

2	3	4	5	6	
<ul style="list-style-type: none"> - одуванчиком; - растениями- - барометрами; - цветением - березы; - насекомыми; - божьей - коровкой; - кузнечиком; - майским жуком; - многообразием - насекомых; - дождевым - червем; - воробьями; - ласточками. <p>Р а с с м а т р и - в а н и е :</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразие - форм растений; - всходов - ландышей; - сирени 	<p>– ветром;</p> <p>– весенними</p> <p>изменениями</p> <p>в природе.</p> <p>Р а с с м а т р и - в а н и е перистых</p> <p>облаков</p>	<p>секомое?», «Да или</p> <p>нет?», «Придумай</p> <p>сам», «Похож – не</p> <p>похож», «Кто больше</p> <p>слов придумает»,</p> <p>«От-гадай-ка!»,</p> <p>«Охотник», «Лесник»,</p> <p>«Найди предмет той же</p> <p>формы», «Кто где</p> <p>живет», «Иг-ра в</p> <p>загадки», «Скажи, что</p> <p>ты слышишь»,</p> <p>«Помнишь ли ты эти</p> <p>стихи?», «Что будет,</p> <p>если...», «Исправь</p> <p>ошибку», «Вчера,</p> <p>сегодня, завтра»,</p> <p>«Когда это бывает?»,</p> <p>«Сколько предметов?»,</p> <p>«Ищи», «Узнай по</p> <p>ин-тонации», «Найди</p> <p>пару», «Волшебное</p> <p>зеркало», «Кто больше</p> <p>слов придумает»</p>	<p><i>Подвижные игры:</i> «Караси</p> <p>и щука», «Быстро возьми»,</p> <p>«Солнечные зайчи-ки»,</p> <p>«Бездомный заяц»,</p> <p>«Сороконожка»,</p> <p>«Охотники и утки»,</p> <p>«Повар», «Не дай мяч</p> <p>водящему», «Где мы были,</p> <p>не скажем», «Замри»,</p> <p>«Стоп», «С кочки на</p> <p>кочку», «Пустое место»,</p> <p>«Мячик кверху»,</p> <p>«Крокодил», «Шоферы»,</p> <p>«Жмурки»,</p> <p>«Казаки-разбойники»,</p> <p>«Картошка», «Волк во</p> <p>рву», «Пчелки и ласточка»,</p> <p>«Садовник»,</p> <p>«Космонавты», «Мяч</p> <p>передавай –</p> <p>слово называй»</p>	<p>цаемость пес-</p> <p>ка и глины.</p> <p>ц Выяснение</p> <p>причины</p> <p>выхода червей</p> <p>во время</p> <p>дождя на</p> <p>поверхность</p> <p>земли.</p> <p>ц Радуга.</p> <p>ц Песчаный</p> <p>конус</p>	<p>порядка</p> <p>на участ</p> <p>Уборка</p> <p>тории по</p> <p>дождя</p>
<p>Р а с с м а т р и - в а н и е :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ивы; - растений. 	<p>Наблюдения :</p> <ul style="list-style-type: none"> – за движением солнца; – за солнцем; 	<p>«Что это значит?»,</p> <p>«Взрослому мяч</p> <p>бросай и животное</p> <p>называй», «Вершки –</p> <p>кореш-</p>	<p><i>Подвижные игры:</i> «Мяч</p> <p>передавай – животное</p> <p>называй», «Волк», «Вол-</p> <p>шебное зеркало», «Ловиш-</p>	<p>ц Выяснение,</p> <p>с какой сто-</p> <p>роны подни-</p> <p>мается солнце</p>	<p>Подгото</p> <p>огорода</p> <p>высадке</p> <p>рассады</p> <p>Подгото</p>

2	3	4	5	6	7
<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за посадкой рассады на огороде; - цветущим абрикосом; - посадкой семян цветочных растений; - растениями – барометрами погоды; - одуванчиком и его семенами; - лекарственными растениями; - ростом и развитием всходов; - повадками и поведением птиц; - божьей коровкой (защита от врагов); - муравьями 	<p>– небом</p>	<p>ки», «Скажи, что ты слышишь», «Что происходит в природе», «Что это такое?», «Хорошо – плохо», «Что это за птица?», «Кто знает, пусть продолжит», «Назови три предмета», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Исправь ошибку», «Так бывает или нет?», «И я», «До-полни предложение», «Кому что нужно», «Наоборот», «Это правда или нет?»</p>	<p>ка, бери ленту», «Лягушки и цапля», «Пустое место», «Не намочи ног», «Карусель».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Развиваем внимание», «Считайте ногами».</p> <p><i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Не замочи ног», «Ручейки и озера», «Пятнашки», «Сороконожка идет по детсадовской дорожке», «Стайка», «Маргаритки», «Повар», «Кот на крыше», «Ловишки парами», «С кочки на кочку», «Хитрая лиса»</p>	<p>(где бывает зорька), в какой стороне заходит солнце (заход солнца).</p> <p>ц Для посадки растений нужно заготовить огородный инвентарь, подготовить почву, грядки, сделать луночки, вырастить рассаду.</p> <p>ц Обсуждение: что необходимо растениям для роста?</p>	<p>цветники</p> <p>посадке</p> <p>Помощь</p> <p>нику в у</p> <p>детского</p> <p>Поддерж</p> <p>чистоты</p> <p>порядка</p> <p>на участ</p> <p>Выравни</p> <p>ние гряд</p> <p>на огоро</p> <p>Помощь</p> <p>уборке н</p> <p>участке</p> <p>детям м.</p> <p>группы.</p> <p>Прополн</p> <p>огорода</p>
<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за летними изменениями в природе; - цветами 	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за летними изменениями в природе; – солнцем; 	<p>«Что лишнее?», «Добрые слова», «Земля, вода, огонь», «Назови три предмета», «Охотник», «Магазин</p>	<p><i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо», «Волк».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Ловишка, бери ленту»,</p>	<p>ц Почему трава не растет на тропинках.</p> <p>ц Состояние почвы в за-</p>	<p>Уборка территории участка.</p> <p>Уборка вокруг песочни</p>

2	3	4	5	6	7
<p>в цветниках; - посадками на огороде; - молодыми всходами; - политыми цветами; - муравьями; - обитателями почвы; - тем, что где растет; - божьей коровкой. Р а с с м а т р и - з а н и е : - всходов цветов; - одуванчика; - тополиного пуха. О с з а н и е запахов растений</p>	<p>– луной; – облаками; – грозой; – природой после грозы; – радугой; – вечерним небом; – небом и облаками; – вечерним небом и облаками; – ветром; – тенью; – дождем; – погодой</p>	<p>“Цветы”», «Мое облако», «Сколько пред- метов?», «Вершки и корешки», «Назови насекомое с нужным звучком», «Вчера, сегодня, завтра», «Скажи по-другому», «Исправь ошибку», «Не оши-бись», «Кто больше знает?», «Закончи предложение», «Начни и закончи предложение», «Кто же я?», «Скажи слово с нужным звучком», «Похож – не похож», «Природа и человек», «Так бывает или нет?», «Найди, что опишу», «Это правда или нет?», «Отгадай, что за растение», «Найди противоположное слово», «Отгадай-ка!», «Кто больше вспомнит», «Где я был?», «Добавь слог», «Вспомни разные слова», «Наоборот»</p>	<p>«Лягушки и цапля», «Пустое место», «Ручейки и озера». <i>Башкирские народные игры:</i> «Липкие пеньки», «Стрелок». <i>Подвижные игры:</i> «Ловушка», «Лягушки». <i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Узнай, не видя», «Узнай по звучку», «Необычные жмурки». <i>Бурятские народные игры:</i> «Иголка, нитка, узелок», «Волк и ягнята», «Ищем палочку». <i>Подвижные игры:</i> «Стайка», «Шоферы», «Повар», «Кто сделает меньше шагов», «Перенеси предмет», «Зеркало», «Передал – садись», «Ловишки с присе- данием», «Ловишки на одной ноге», «Спой», «Зверинец», «Догони свою тень», «Мяч вдогонку», «Зайцы и медведи». <i>Белорусская народная игра</i> «Заяц-месяц»</p>	<p>висимости от темпера- туры. ц Рассматри- вание луны в бинокль. ц Как огурец попал в бутылку</p>	<p>Уборка тории у группы. Пропол цветник Полив к с цветам</p>

2	3	4	5	6	7
<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за одуванчиком в солнечную и влажную погоду; - разнообразие листьев на деревьях; - ростками на огороде; - разнообразие растительного мира; - за насекомыми: мухами, бабочкой-белянкой, гусеницей бабочки-беляночки, жуком-долгоносиком, муравьями, мухой-жужжалкой, пчелами; - полетом насекомых; - ласточками; - полетом птиц; - воробьями; - вороной; - разнообразием 	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за небом; - солнцем; - росой; - ветром. <p>Слушание звуков природы.</p> <p>Определение погоды по приметам</p>	<p>«Что это такое?», «Природа и человек», «Придумай сам», «Назови растение с нужным звуком», «Что это за насекомое?», «Летает – не летает», «Найди листок, как на дереве», «Найди себе пару», «Скажи, что ты слышишь?», «Что это?», «Кто знает, пусть продолжит», «Отгадай, что за насекомое», «Да – нет», «Что это за птица?», «Третий лишний» (растения), «Узнай по интонации», «Закончи предложение», «Не зевай!», «Загадай, мы отгадаем», «Назови три предмета», «Что я видел в лесу», «Что кому нравится», «Найди предмет той же формы», «Назови трех птиц», «Кто боль-</p>	<p>«Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем».</p> <p><i>Русские народные игры:</i> «Большой мяч», «Блуждающий мяч», «Стадо», «Пчелки и ласточка».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «С кочки на кочку», «Пятнашки», «Совушка», «Волк», «Кот на крыше», «Казак-разбойник», «Стоп!», «Шоферы», «Стайка», «Мяч водящему», «Кто сделает меньше шагов», «Красочки», «Картошка», «Повар», «Перенеси предмет», «Жмурки», «Садовник», «Что растет в лесу», «Удочка», «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Охотники и утки», «Не оставайся на полу», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Космонавты», «Медведь и пчелы», «Охотники и утки», «Замри!»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ц Свойства мокрого песка. ц Роса на растениях. ц Как огурец попал в бутылку. ц Растения перед дождем. ц Насекомые перед дождем 	<p>Работа по теме терриорной группы.</p> <p>Работа на огороде, прополка, сорняки.</p> <p>Работа на огороде, рытье грядки.</p> <p>Полив растений на клумбе</p>

Окончание табл.

2	3	4	5	6	7
<ul style="list-style-type: none">- растениями-насами;- стрекозой;- богомолем;- птицами;- полетом птиц;- голубем;- дождевым червем		слово с нужным звуком», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Стоп! Палочка, остановись!», «Придумай сам», «Что это такое?», «Хлопки», «Кто больше слов придумает»	ки», «К названному дереву беги», «Песенка стрекозы», «Рыбак и рыбки», «Огурцы», «Караси и щука», «Не попадись», «Звуковая цепочка», «Стайка», «Вратарь», «Где что растет», «Ключи», «Напои лошадку», «Охотники и утки», «Не дай мяч водящему»		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Содержание организованной образовательной деятельности

2

Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
Цели	<p>Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого.</p> <p>Закрепить представление о равенстве и неравенстве: воссоздавать равное (и неравное) количество предметов по образцу и заданному числу.</p> <p>Учить самостоятельности при выборе способа (приема) сопоставления групп предметов</p>	<p>Развивать общее представление о действии вычитания как части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей.</p> <p>Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале</p>	<p>Повторить образование чисел второго пятка.</p> <p>Рассмотреть образование двух чисел (например, 6 – из 5 и 1, 6 без 1 равно 5).</p> <p>Закрепить понятия: об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему; образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего</p>	<p>Закрепить навыки количественного счета в пределах 10.</p> <p>Учить считать в различных направлениях: слева направо, справа налево, сверху вниз и снизу вверх и независимо от формы расположения предметов</p>

Содержание образовательной деятельности

Формулирование и решение проблемной ситуации, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет игрушек, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, наблюдение за действиями других детей и описывание их словами; рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений; ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей, самостоятельная работа в развивающих раскрасках познавательного и обучающего характера; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных со счетом и геометрическим материалом («В магазине», «Почта», «Школа»); самостоятельная познавательная деятельность: упражнения в умении увеличивать и уменьшать каждое число на 1; упражнения в количественном счете в пределах 10

Тема	Занятие 5	Занятие 6	Занятие 7	Занятие 8
Цели	<p>З а к р е п и т ь умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом.</p> <p>У п р а ж н я т ь в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток и т. д.</p> <p>Р а з в и в а т ь координацию движений рук и глаз</p>	<p>З а к р е п и т ь умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком, устанавливать количественные соотношения между ними.</p> <p>У ч и т ь группировать предметы по 2–3 разным признакам (размер, форма, расположение и т. д.)</p>	<p>З а к р е п и т ь понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше».</p> <p>У ч и т ь находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения</p>	<p>Ф о р м и р о в а т ь понятие числа при счете не только реальных предметов, но и изображений, но и з м е н я т ь количество движений.</p> <p>У ч и т ь определять количество предметов по осязанию (на ощупь)</p>

Содержание образовательной деятельности

Упражнения в умении: формировать множества и видеть их составные части, сравнивать предметы и группировать их по разным признакам, устанавливать количественные соотношения между ними; игровая деятельность в счете звуков и движений; решение проблемной ситуации по поиску способов быстрого счета предметов; самостоятельная деятельность по решению познавательных задач; исследовательская и игровая деятельность по определению количества предметов по осязанию (на ощупь)

Тема	Занятие 9	Занятие 10	Занятие 11	Занятие 12
Цели	<p>Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от формы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета.</p> <p>Закрепить понятие о том, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее</p>	<p>Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11–20).</p> <p>Закрепить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание о составе чисел из единиц первого пятка; – умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих) 	<p>Упражнять в устном счете в пределах 20.</p> <p>Закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20</p>	<p>Формировать понятие числа (в пределах 20) только реальных предметов и изображений, но и движений.</p> <p>Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь)</p>

Содержание образовательной деятельности

Решение познавательных задач на определение особенностей образования двузначных чисел (11–20), упражнения: в умении уменьшать и увеличивать числа; в устном счете в пределах 20, в образовании двузначных чисел; участие в совместной с сверстниками игре (парная, в малой группе) на определение количества предметов по осязанию, в счете звуков и движений в пределах 20; познавательная деятельность по формированию понятия о том, что количество предметов не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета

Тема	Занятие 13	Занятие 14	Занятие 15	Занятие 16
Цели	<p>Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать не только сосчитав их, но и глядя на цифры.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить цифру и количество предметов; – рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры. <p>Познакомить с цифрой 0</p>	<p>Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.</p> <p>Ознакомить с цифрами 1, 4 и 7.</p> <p>Обратить внимание на конфигурацию этих цифр.</p> <p>Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр</p>	<p>Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.</p> <p>Ознакомить с цифрами 2 и 5.</p> <p>Обратить внимание на конфигурацию этих цифр.</p> <p>Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр</p>	<p>Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.</p> <p>Ознакомить с цифрами 3 и 8.</p> <p>Обратить внимание на конфигурацию этих цифр.</p> <p>Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр</p>

Содержание образовательной деятельности

Решение познавательных задач на соотношение цифры и количества предметов в пределах 10; упражнения в сравнении и рисовании цифр, игровая познавательная деятельность на установление соответствия между цифрой и количеством предметов, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет предметов, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания

Тема	Занятие 17	Занятие 18	Занятие 19	Занятие 20
Цели	<p>Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.</p> <p>Учить сравнивать их на-</p>	<p>Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5).</p> <p>Ознакомить с цифрами 6 и 9.</p>	<p>Познакомить с количественным составом числа 6.</p> <p>Закрепить представление о цифре 6</p>	<p>Ознакомить с количественным составом числа 7 из единиц.</p> <p>Закрепить представление о цифре 7</p>

чертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	Обратить внимание на конфигурацию этих цифр		
---	---	--	--

Содержание образовательной деятельности

Упражнения на закрепление количественного состава чисел в пределах 10; самостоятельная познавательная деятельность по наблюдению за конфигурацией цифр и их описанию; рисование цифр, установление соответствия между количеством предметов и цифрой; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей

Тема	Занятие 21	Занятие 22	Занятие 23	Занятие 24
Цели	Ознакомить с количественным составом числа 8 из единиц. Закрепить представление о цифре 8	Ознакомить с количественным составом числа 9 из единиц. Закрепить представление о цифре 9	Ознакомить с количественным составом числа 10 из единиц. Закрепить представление о цифрах 1, 0	Закрепить: – навыки порядкового счета (в пределах 10); – понятие порядкового значения числа и порядковых отношений. Уточнить знание вопросов «сколько?», «какой?», «который?»

Содержание образовательной деятельности

Формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и составление устных высказываний; рассуждения с опорой на картинку математического содержания, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: устный счет, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания; упражнения на закрепление количественного состава первого десятка; использование в совместной беседе вопросов «сколько?», «какой?», «который?»

Тема	Занятие 25	Занятие 26	Занятие 27	Занятие 28
Цели	Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду. Учить: пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); определять последовательность всех дней недели	Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10	Упражнять: – в назывании последующих и предыдущих чисел; – в сравнении рядом стоящих чисел	Закрепить умение называть последующее и предыдущее число. Побуждать, используя наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9, а 9 больше 8, и между ними находится число 8

Содержание образовательной деятельности

Упражнения в определении последовательности дней недели, в назывании последующих и предыдущих чисел и сравнении рядом стоящих чисел; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), связанная с называнием последующего и предыдущего числа для чисел натурального ряда в пределах 10, диалоги в играх с использованием в речи предлогов и наречий, обозначающих пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); решение познавательных задач с использованием наглядного материала математического содержания

Тема	Занятие 29	Занятие 30	Занятие 31	Занятие 32
Цели	Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<» и отношение «=»	Закрепить: умение сравнивать рядом стоящие числа; умение уравнивать множества.	Учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10.	Закрепить: – знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале;

		Учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами	Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка	– знание о количестве и порядковом значении числа в пределах 10. Учить называть число в прямом и обратном порядке без наглядного материала
--	--	--	--	--

Содержание образовательной деятельности

Упражнения в назывании чисел в прямом и обратном порядке в пределах 10 на предметном материале; формулирование высказываний с использованием знаков «>», «<», «=»; диалоги в играх по сравнению рядом стоящих чисел; решение познавательных задач по уравниванию множеств, поисковая деятельность по самостоятельному выбору способа доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения их напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами

Тема	Занятие 33	Занятие 34	Занятие 35	Занятие 36
Цели	Закрепить умение считать в пределах 20. Познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11–20). Упражнять: – в назывании предыдущего и последующего числа	Закрепить: – знания об отношении целого и его частей; – приемы деления на две равные части. Ввести понятие «одна вторая часть». Упражнять в делении и	Закрепить: – знания об отношении целого и его частей; – представление о делении целого на четыре равные части. Познакомить: – с делением на восемь	Закрепить умение делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части. Рассмотреть зависимость размера части от общего количества частей.

<p>к названному числу или обозначенному цифрой (в пределах 10);</p> <p>– в назывании пропущенного при счете числа;</p> <p>– в понимании выражений «до» и «после»</p>	<p>составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом</p>	<p>равных частей;</p> <p>– с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть».</p> <p>У п р а ж н я т ь в делении листа бумаги</p>	<p>П о к а з а т ь : чем больше частей получится при делении целого, тем меньше каждая его часть, и наоборот.</p> <p>У ч и т ь находить по целому и по целому его часть.</p> <p>Д а т ь представление о том, что при сравнении частей фигур разного размера получаются неравные доли.</p> <p>Р а з в и в а т ь логическое мышление</p>
--	---	--	--

Содержание образовательной деятельности

Упражнения в счете в пределах 20, в назывании и образовании двузначных чисел; участие в дидактических играх на понимание выражений «до» и «после»; решение познавательных задач на развитие умений делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: деление и составление целой фигуры при работе с листом бумаги, квадратом, кругом; нахождение по части целого и по целому его части; участие в развивающих играх математического содержания на логическое мышление

Тема	Занятие 37	Занятие 38	Занятие 39	Занятие 40
Цели	<p>Ф о р м и р о в а т ь представление о составе числа из 2 меньших.</p> <p>У ч и т ь раскладывать число на 2 меньших и получать</p>	<p>С и с т е м а т и з и р о в а т ь знания о числе 6 и цифре 6.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь представление о составе числа 6 из двух меньших.</p>	<p>С и с т е м а т и з и р о в а т ь знания о числе 7 и цифре 7.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь представление о составе числа 7 из двух меньших.</p>	<p>С и с т е м а т и з и р о в а т ь знания о числе 8 и цифре 8.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь представление о составе числа 8 из двух меньших.</p>

из двух меньших одно большее число	Учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число
------------------------------------	---	---	---

Содержание образовательной деятельности

Наблюдение за числовым рядом, формулирование и решение проблемной ситуации, рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений; упражнения в разложении на 2 меньших, самостоятельная познавательная деятельность: образование из двух меньших чисел одного большего; называющая игра на закрепление навыков разложения и образования чисел 6, 7, 8; ответы на вопросы в беседе

Тема	Занятие 41	Занятие 42	Занятие 43	Занятие 44
Цели	<p>Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9.</p> <p>Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших.</p> <p>Учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число</p>	<p>Систематизировать знания о числе 10 и цифрах 1, 0.</p> <p>Формировать представление о составе числа 10 из двух меньших.</p> <p>Учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число</p>	<p>Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей и 10 копеек.</p> <p>Ввести понятия: «деньги», «монеты», «рубль», «копейка».</p> <p>Учить устанавливать соответствие между монетами и числами.</p> <p>Закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел.</p> <p>Учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей)</p>	<p>Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел.</p> <p>Учить составлять разные наборы из имеющихся монет достоинством до 10 рублей.</p> <p>Закрепить знания о монетах, их названиях в наборах и размене</p>

Содержание образовательной деятельности

Коллективная деятельность: упражнения в разложении числа 9 на два меньших и получении его из двух меньших чисел по образцу, предложенному взрослым; самостоятельная познавательная деятельность: разложение числа 10 на два меньших и получение его из двух меньших чисел; знакомство с монетами (участие в беседе со взрослым) и понятиями «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; установление соответствия между монетами и числами (участие в беседе со взрослым и сверстниками); совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по использованию и размену монет

Тема	Занятие 45	Занятие 46	Занятие 47	Занятие 48
Цели	<p>Дать представление об арифметической задаче.</p> <p>Познакомить со структурой задачи.</p> <p>Учить: различать части: условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче).</p> <p>Понимать: для того, чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить.</p> <p>Формировать умение рассуждать</p>	<p>Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос.</p> <p>Продолжать формировать умение рассуждать.</p> <p>Учить формулировать арифметическое действие.</p> <p>Упражнять: в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала; составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным.</p> <p>Учить составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1, 2 и 5 рублей</p>	<p>Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого).</p> <p>Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений</p>	<p>Продолжить знакомство с задачами на нахождение суммы (целого).</p> <p>Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений</p>

Содержание образовательной деятельности

знакомство с арифметической задачей, свободные высказывания по условию задачи; самостоятельная продуктивная деятельность по составлению задач на сложение с использованием наглядного материала и по числовым данным; решение задач на нахождение суммы с записью арифметического действия со знаком «+»; моделирование описанных в задаче взаимосвязей с использованием наглядного материала и схематических изображений; познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность по решению и моделированию задач; коммуникативная деятельность при обсуждении результатов

Тема	Занятие 49	Занятие 50	Занятие 51	Занятие 52
Цели	<p>Познакомить с задачами на нахождение части.</p> <p>Учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-».</p> <p>Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос</p>	<p>Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать простые арифметические задачи; - формулировать арифметические действия вычитания и сложения; - записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=». <p>Учить выбирать нужное арифметическое действие</p>	<p>Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц.</p> <p>Учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц.</p> <p>Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его</p>	<p>Познакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц.</p> <p>Учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц.</p> <p>Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его</p>

Содержание образовательной деятельности

Обсуждение проблемной ситуации по решению задач на нахождение части, совместная со сверстниками игра (парная, в группе) по решению простых арифметических задач, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания

Тема	Занятие 53	Занятие 54	Занятие 55	Занятие 5
Цели	<p>Закреплять умение: понимать условие и вопрос задачи; выбирать правильное решение.</p> <p>Продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям.</p> <p>Систематизировать знания и умения: составлять простые арифметические задачи; различать условие и вопрос; выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними; правильно выбирать и формулировать арифметическое действие, находить его результат; давать развернутый ответ на вопрос задачи</p>	<p>Закреплять навыки счета и отсчета предметов.</p> <p>Познакомить с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу отсчета принимаются два предмета</p>	<p>Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их.</p> <p>Учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе.</p> <p>Упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками</p>	<p>Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения.</p> <p>Формировать представление о том, что при сравнении каких-то предметов их надо измерить.</p> <p>Познакомить с мерками и способами измерения длины меркой.</p> <p>Учить выбирать мерку для измерения длины предмета.</p> <p>Подвести к пониманию того, что результат измерения зависит от величины мерки.</p> <p>Закреплять умение измерять длины предметов с помощью условной мерки</p>

Содержание образовательной деятельности

Составление и решение задач, упражнения в умении давать развернутый ответ на вопрос задачи; игровая деятельность: закрепление навыков счета предметов; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) на развитие умений количественного счета парами, тройками, пятками; упражнения на установление связи между количеством групп и предметами в группе; решение проблемной ситуации, самостоятельная деятельность по выбору мерок и сравнению длины предметов различными способами

Тема	Занятие 57	Занятие 58	Занятие 59	Занятие 60
Цели	<p>Упражнять в измерении с помощью условной мерки.</p> <p>Учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений.</p> <p>Развивать глазомер, зрительную память, внимание</p>	<p>Учить: рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку; сравнивать результаты.</p> <p>Упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток.</p> <p>Продолжать учить измерять предметы разными мерками.</p> <p>Развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль.</p> <p>Формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – измерять сыпучие вещества; – следить за полной меркой; – понимать, что от этого зависит результат измерения 	<p>Учить с помощью условной мерки определять объем.</p> <p>Повторить правила измерения конкретными мерками</p>

Содержание образовательной деятельности

Упражнения в измерении с помощью условной мерки; сопоставление и упорядочение предметов; решение проблемно-познавательной задачи; самостоятельная познавательная деятельность: рисование отрезков на бумаге в клетку; измерение отрезков

с помощью подсчета клеток, разными мерками; самостоятельная исследовательская деятельность: измерение сыпучих веществ; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению объема с помощью условной мерки

Тема	Занятие 61	Занятие 62	Занятие 63	Занятие 64
Цели	Упражнять в измерении жидкости с помощью условной мерки. Развивать понимание зависимости результата измерения объема от величины мерки	Формировать представление о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредственного сравнения предмета. Учить сравнивать предметы «по тяжести», подбирать равные и неравные по весу	Показать неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения предметов с места на место, пересыпания количества крупы, переливания жидкости из одной посуды в другую	Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале – и их основных признаках. Упражнять в анализе различных свойств фигур, равенство и неравенство сторон, соотношение вершин. Развивать как наглядно-образное, так и абстрактное мышление

Содержание образовательной деятельности

Измерение жидкости с помощью составной мерки; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: сравнение предметов «по тяжести», подбор равных и неравных по весу; решение проблемно-познавательной задачи, уточнение представления о геометрических фигурах, их основных признаках и свойствах; участие в дидактической и развивающей деятельности по развитию наглядно-образного и абстрактного мышления; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных с анализом различных свойств фигур

Тема	Занятие 65	Занятие 66	Занятие 67	Занятие 68
Цели	Уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах.	Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание	Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с по-	Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве.

<p>Ввести понятие «многоугольник».</p> <p>Познакомить с признаками многоугольника: сторонами, углами, вершинами.</p> <p>Учить видеть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей.</p> <p>Развивать геометрическую зоркость.</p> <p>Упражнять в составлении фигур из множества частей</p>	<p>контура геометрических фигур.</p> <p>Упражнять в видоизменении геометрических фигур.</p> <p>Развивать наблюдательность.</p> <p>Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира; – конструировать их по выкройкам и чертежам; – создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию; – делать доступные обобщения 	<p>мощью условных обозначений (стрелок – указателей движения), планов, маршрутов, схем.</p> <p>Учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем</p>	<p>Уточнить понятия «вверху – внизу», «справа», «выше – ниже», «правее – левее».</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку</p>
--	--	--	---

Содержание образовательной деятельности

познакомство с признаками многоугольника; упражнение в составлении фигур из множества частей; познавательно-исследовательская продуктивная деятельность по решению геометрических задач-головоломок; самостоятельная продуктивная деятельность по конструированию и видоизменению геометрических фигур; решение проблемно-познавательной задачи по ориентированию в пространстве с помощью условных обозначений, самостоятельная продуктивная деятельность по моделированию пространственных отношений с помощью плана, схем; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по ориентированию в пространстве и на листе бумаги в клетку

Тема	Занятие 69	Занятие 70	Занятие 71	Занятие 72
Цели	<p>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Учить находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места (правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы).</p> <p>Упражнять в составлении композиций (орнаментов)</p>	<p>Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев.</p> <p>Развивать чувство времени.</p> <p>Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов</p>	<p>Формировать понимание временных отношений «сначала – потом», «до – после», «раньше – позже», «в одно и то же время».</p> <p>Учить пользоваться этими понятиями в жизни.</p> <p>Познакомить с часами и их назначением</p>	<p>Формировать и закреплять понятия о движении времени, его периодичности, сменности и в то же время необратимости.</p> <p>Закреплять умение определять время по точности до одного часа; устанавливать время на циферблате часов с циферблатом; использовать часы в</p>

Содержание образовательной деятельности

Упражнения на ориентирование на листе бумаги; составление композиций (орнаментов), ответы на вопросы беседы о часах и их назначении, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению времени по часам; составление высказываний, логических рассуждений; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Ознакомление с предметным миром, социальным окружением

Месяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	День знаний	Опасные ситуации	Моя семья	Права и обязанности дошкольника
	Цели	<p>Расширить представления о праздниках, школе.</p> <p>Беседовать о том, с чем познакомятся в школе.</p> <p>Вызвать желание учиться в школе.</p> <p>Знакомить с профессиями людей, работающих в школе.</p> <p>Воспитывать уважение к профессиям школьных работников</p>	<p>Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми.</p> <p>Учить правилам поведения в таких ситуациях</p>	<p>Закреплять знания: – своего отчества; – имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек.</p> <p>Расширить и закрепить представление о родственниках.</p> <p>Познакомить с терминами родства: <i>прабабушка,</i> <i>прадедушка.</i></p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям</p>	<p>Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников.</p> <p>Знакомить с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам)</p>
	Содержание образовательной деятельности				
<p>Знакомство с профессиями людей, работающих в школе, решение проблемно-познавательных задач и возможных ситуаций, возникающих в контакте с незнакомыми людьми на улице; участие в беседе и рассказы о себе и своей семье, моральная оценка поступков членов семьи по отношению друг к другу; развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника;</p>					

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	
Сентябрь	оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы, диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице; сюжетно-ролевые игры на темы взаимоотношений в семье				
Октябрь	Тема	Экскурсия в школу	Транспорт	На выставке кожаных изделий	Экскурсия на кухню детского сада
	Цели	<p>Расширять представление о школе. Формировать желание учиться в школе</p>	<p>Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора. Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: <i>водитель, летчик, машинист</i> и т. д.</p>	<p>Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами кожи. Показать связь ее качества с назначением изделия. Вызвать интерес к старинным и современным предметам ручного труда</p>	<p>Расширять представления о профессиях, которые нужны в ДОУ. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара. Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. Воспитывать уважительное отношение к труду</p>
	Содержание образовательной деятельности				
<p>Посещение школы, рассказы о своих познавательных предпочтениях, интересах, согласование игровых замыслов в ролевых играх о школе; знакомство с элементами профессиональной деятельности работников кухни детского сада; составление рассказов о труде взрослых; участие в беседе о предметах ручного труда, рассматривание и описание изделий из кожи; наблюдения за различными видами транспорта, развивающие и сюжетно-ролевые игры на закрепление правил дорожного движения и значения сигналов светофора; обсуждение и планирование действий всех играющих в ситуациях, связанных с использованием общественного транспорта</p>					

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ноябрь	Тема	Наша планета	Дерево умеет плавать	Это – ферма	Экскурсия в библиотеку
	Цели	<p>Дать представление о наличии разных стран на планете Земля.</p> <p>Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран</p>	<p>Расширять представление о дереве, его качествах и свойствах.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования</p>	<p>Формировать интерес к людям новой профессии – <i>фермер</i>.</p> <p>Расширять представление о труде сельских жителей.</p> <p>Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей.</p> <p>Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты</p>	<p>Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке.</p> <p>Учить правильно пользоваться книгой.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к книге</p>
	Содержание образовательной деятельности				
<p>Участие в беседе о разных странах на планете Земля, уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов; экспериментирование с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использования; посещение библиотеки, рассматривание книг и иллюстраций к ним, составление рассказов о труде взрослых, создающих книги и работающих в библиотеке, составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно-ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных сферах человеческой деятельности</p>					
Декабрь	Тема	Род и родословие	Воздушный транспорт	Наземный транспорт	Откуда елка в гости пришла?
	Цели	Закреплять представления о	Расширять представления о видах транспорта.	Закреплять знания: – о видах городского транс-	Познакомить с древними русскими

		родственных отно-			праздниками:
--	--	-------------------	--	--	--------------

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Декабрь		<p>шениях. Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи</p>	<p>Познакомить: – с воздушным видом транс-порта; – профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом. Рассказать об истории развития воздушного транспорта</p>	<p>порта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро; – видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта; – правилах поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах и дорогах. Познакомить со значением транспорта в жизни человека. Воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства</p>	<p>Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Рассказать: – об обычае украшения елки, откуда он пришел; – о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу</p>
	Содержание образовательной деятельности				
	<p>Знакомство с русскими праздниками, продуктивная самостоятельная деятельность по составлению родословной, составление рассказов об истории развития воздушного транспорта; участие в беседе о профессиях людей, работа которых связана с воздушным транспортом, в сюжетно-ролевых играх, связанных с транспортом в жизни человека, участие в развивающих и дидактических играх по правилам поведения в транспорте, решение ситуации, связанной с безопасным поведением на улицах и дорогах, рассказывание по картинке с изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и</p>				

	рассказов других детей
--	---------------------------

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ян-ва рь	Тема	Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)	Знакомство с дорожными знаками	Водный транспорт	Экскурсия в музей
	Цели	Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность	Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания о пра-вилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте	Расширять представления о видах транспорта. Закреплять названия водных видов транспорта. Познакомить : – с историей развития водного транспорта; – профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. Воспитывать : – интерес к изучению окружающего мира; – уважение к работникам водного транспорта	Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о профессии людей, которые работают в музее. Познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея. Воспитывать активность, любознательность
	Содержание образовательной деятельности				
Участие в развивающих играх, расширяющих знания о предметах рукотворного мира, рассказы об интересных фактах и событиях в этой области; участие в беседе о видах транспорта, решение проблемно-познавательных задач, связанных с водным транспортом, самостоятельная познавательная деятельность по описанию дорожных знаков, участие в дидактических играх на знание дорожных знаков и их назначения, обсуждение правил поведения на дорогах; посещение музея: наблюдения за экспонатами, интерьером, работниками и посетителями; чтение и обсуждение литературы о музеях					

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Февраль	Тема	Знакомьтесь: мой друг – компьютер	Чем подковать лошадь (игра-эксперимент)	Наша армия	Чудо чудное, диво дивное – золотая хохлома
	Цели	Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Познакомить с компьютером. Активизировать познавательную деятельность	Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами металла. Показать связь металла с его назначением. Вызывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны	Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма
	Содержание образовательной деятельности				
	Участие в беседе о возможностях компьютера, рассказы о любимых играх, коллективная и самостоятельная познавательная деятельность по рассматриванию старинных и современных предметов рукотворного труда, экспериментирование по выявлению свойств металла, участие в развивающих играх на закрепление представлений о существенных признаках предметов, диалоги о родах войск, составление рассказов о подвигах защитников Отечества, рассматривание книг и иллюстраций об особенностях хохломской росписи и истории промысла, продуктивная деятельность по оформлению выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла				
Март	Тема	Бабушкин сундук	Дымковская игрушка	Народные праздники на Руси. Масленица	Москва – столица России
	Цели	Формировать: – знание об интересах родственников;	Познакомить с историей дымковской игрушки. Формировать знание	Продолжать знакомить с русскими народными праздниками.	Расширять представления о столице нашей Родины – Москве.

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Март		<p>– представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников</p>	<p>об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев. Развивать интерес к изучению народных промыслов</p>	<p>Прививать любовь и уважение к народным традициям</p>	<p>Знакомить с достопримечательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве</p>
	Содержание образовательной деятельности				
	<p>Участие в беседе о судьбах и интересах родственников; ролевые игры на закрепление знаний о себе: своем отчестве, фамилии, домашнем адресе, телефоне; рассматривание книг и иллюстраций об особенностях росписи дымковской игрушки, чтение и обсуждение познавательной литературы о труде народных мастеров-умельцев, подготовка выставки о народном промысле, слушание воспитателя и участие в диалогах о народных праздниках; просмотр и обсуждение видеоматериалов, составление рассказов Москве</p>				
Ап-рель	Тема	Правила и безопасность дорожного движения	Хочу быть космонавтом	Сине-голубая гжель	Земля – наш общий дом
	Цели	<p>Учить соблюдать правила дорожного движения. Закреплять знания: – о правилах дорожного движения; – о работе светофора. Расширять представления о дорожных знаках</p>	<p>Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Расширять представления о современных профессиях. Рассказать о работе в кос-</p>	<p>Продолжить знакомство с русскими народными промыслами. Познакомить с гжельской и скопинской керамикой. Учить определять их сходство и различие</p>	<p>Продолжить знакомить с понятием «Земля – наш общий дом». Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей. Формировать интерес</p>

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ап-ре ль		и их назначении. Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей	месе российских космонавтов в наши дни		и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. Показать различие культур, особенности быта, обычаев
	Содержание образовательной деятельности				
	Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков; просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в космос, познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов; самостоятельная исследовательская деятельность по сравнению гжели и скопинской керамики; оформление выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла; чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, диалоги о культуре, особенностях быта, обычаях представителей разных рас и национальностей; решение проблемных задач в системе «Земля – наш общий дом»				
Май	Тема	Наша армия	Телевизор в нашем доме	Колыбель истории (Санкт-Петербург)	В мастерской художника-модельера
	Цели	Углубить знания о Российской армии. Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и па- мятникам. Знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время	Познакомить: – с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни; – профессиями людей, работающих на телевидении. Воспитывать интерес к работе телевидения, профессиям людей, занятых в этой сфере	Расширять представление о городах России. Познакомить с городом Санкт-Петербург, его достопримечательностями. Учить рассказывать о том, что узнали и увидели. Воспитывать любовь к родному краю и стране	Расширять знания о профессиях. Закреплять обобщенное понятие «одежда». Учить: – называть сезонную одежду; – моделировать летнюю одежду. Познакомить с профессией художника-модельера

Окончание табл.

1	2	3	4	5
Май	Содержание образовательной деятельности			
	Чтение и обсуждение литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии; продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к прочитанным произведениям; наблюдения за трудом взрослых и составление рассказов о профессиях людей, работающих на телевидении; диалоги о профессии художника-модельера, моделирование (рисование) летней одежды; дидактические игры, обобщающие понятие «одежда», театрализованные, сюжетно-ролевые игры (например, прием у модельера); просмотр и обсуждение видеоматериалов о достопримечательностях Санкт-Петербурга			

Ознакомление с миром природы

Месяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	Природа и здоровье	Дары осени	Где зимуют лягушки	Листопад, листопад – листья желтые летят...
	Цели	Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой. Расширять знания о природе. Подвести к пониманию следующего:	Закрепить: – обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; – характерные свойства овощей и фруктов. Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека.	Углублять и расширять знания о земноводных. Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях.	Закреплять знания о деревьях. Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. Показать значение листопада для жизни растений зимой.

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Сентябрь		<p>– разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы на Земле;</p> <p>– жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее это сказывается на здоровье и жизни людей.</p> <p>Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде</p>	<p>Систематизировать знания о труде людей осенью.</p> <p>Воспитывать:</p> <p>– бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами;</p> <p>– уважение к сельскохозяйственному труду людей</p>	<p>Формировать умения правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей</p>	<p>Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе</p>
	Содержание образовательной деятельности				
	<p>Просмотр и обсуждение видеофильмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира – необходимом звене в биосистеме Земли; составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде людей осенью; решение познавательных задач по определению деревьев или кустарников по описанию, узнаванию листа на ощупь; коллективная продуктивная деятельность по составлению памятки поведения в природе; наблюдения в природе за явлением листопада, дидактические и развивающие игры по углублению знаний о сезонных изменениях в природе, решение проблемных задач, продуктивная деятельность по сбору и систематизации природного материала; рисование осенних пейзажей</p>				

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ок-тябрь	Тема	Путешествие в осенний лес	Улетают журавли	Как звери к зиме готовятся	Природа и мы
	Цели	<p>З а к р е п л я т ь з н а н и е о том, что сентябрь – первый осенний месяц.</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за деревьями, кустарниками; – выделять и описывать объекты природы. <p>Ф о р м и р о в а т ь экологически грамотное поведение в природной среде</p>	<p>З а к р е п л я т ь представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека.</p> <p>П о д в е с т и к пониманию следующего:</p> <ul style="list-style-type: none"> – произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; – одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. <p>Р а с ш и р я т ь знания о том, как птицы готовятся к зиме</p>	<p>Р а с ш и р я т ь представления о диких животных.</p> <p>Р а с с к а з а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – почему звери линяют; – почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; – как люди помогают животным, подкармливают их. <p>Р а с ш и р я т ь знания о том, как звери готовятся к зиме</p>	<p>З а к р е п л я т ь и углублять представления о растениях луга (поля).</p> <p>У ч и т ь правильному поведению в природной среде.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с лекарственными растениями (подорожник, крапива)</p>
	Содержание образовательной деятельности				
<p>Наблюдения за сезонными изменениями в осеннем лесу, коллективная продуктивная деятельность: оформление уголка природы, альбома о временах года (фото и рисунки осенних пейзажей); составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему звери линяют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их; чтение и обсуждение познавательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений</p> <p>в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсуждение видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений, описание объектов природы; продуктивная деятельность по созданию альбома лекарственных растений; диалоги о грамотном поведении в природной среде; решение интеллектуальных</p>					

	задач по преобразованию объектов окружающего мира
--	---

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ноябрь	Тема	Планета Земля в опасности	Вот так Африка!	Шестиногие малыши	Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет
	Цели	<p>Р а с с к а з а т ь об охране лекарственных растений, растениях, занесенных в Красную книгу.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие о себе как о жителе планеты Земля, от кото- рого во многом зависит жизнь всего живого; – представления об экологических проблемах родного города (деревни). <p>В о с п и т ы в а т ь уважение к труду горожан и сельских жителей</p>	<p>П о з н а к о м и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – с самым жарким континентом – Африкой; – с климатическими условиями; – с животными (верблюды, антилопа, леопард, лама и т. д.). <p>В о с п и т ы в а т ь любовь к природе.</p> <p>Р а з в и в а т ь любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли</p>	<p>Продолжать расширять знание о многообразии насекомых.</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица); – сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. <p>Ф о р м и р о в а т ь обобщающее понятие «насекомые»</p>	<p>Продолжать знакомить с народными приметами.</p> <p>Р а з в и в а т ь интерес к природным явлениям окружающего мира.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь любознательность и умение наблюдать</p>
	Содержание образовательной деятельности				
<p>Наблюдения за осенними природными явлениями, экологическим состоянием ближайших объектов природы, рассматривание иллюстрированной детской энциклопедии; чтение и обсуждение ее статей, познавательно-исследовательская деятельность по сравнению внешнего вида бабочек и жуков; формулирование обобщающего понятия «насекомые», чтение художественной литературы о народных приметах, самостоятельная познавательная деятельность по описанию явлений природы осенью; диалоги о себе как о жителе планеты, от которого во многом зависит состояние природы Земли; решение проблемных задач об экологической ситуации в родном городе (деревне); коллективная деятельность по созданию панно «Африка», альбомов «Жуки», «Бабочки»; работа над альбомом о временах года (осень)</p>					

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Декабрь	Тема	Встреча зимы	Подземные богатства земли	С какой ветки детка?	Кто охраняет окружающую среду
	Цели	<p>Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать ветреную погоду с сухой; – замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т. д. 	<p>Расширять знания о природе.</p> <p>Познакомить с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ).</p> <p>Дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ).</p> <p>Формировать экологически грамотное поведение в быту и природе</p>	<p>Формировать желание наблюдать за растениями.</p> <p>Показать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – взаимосвязь между названиями некоторых растений, их использованием; – отношение к ним наших предков; – связь между поведением растений и природными явлениями. <p>Учить быть наблюдательными</p>	<p>Расширять представления о профессиях.</p> <p>Рассказать, что охраной окружающей среды занимаются экологи, зоологи, лесники.</p> <p>Формировать понятия о том, как дети могут помочь взрослым: беречь растения, охранять насекомых, выбрасывать мусор в специально отведенных местах</p>
	Содержание образовательной деятельности				
<p>Самостоятельная познавательная деятельность по составлению рассказов о природе зимой, групповая продуктивная деятельность: оформление альбома рисунков о зиме; наблюдение, рассматривание и обсуждение эстетически привлекательных предметов (деревьев и изделий из дерева), создание модели из деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изображениями сезонных изменений в природе, составление рассказов о профессиях эколога, зоолога, лесника; участие в сюжетно-ролевых играх на тему охраны окружающей среды экологами, зоологами, лесниками; развивающие и дидактические игры на знакомство с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ); решение проблемно-познавательных задач о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); диалоги об экологически грамотном поведении в быту и природе</p>					

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ян-ва рь	Тема	Через добрые дела можно стать юным экологом	Австралия	Зимующие птицы	Уголок планеты, где мы живем
	Цели	<p>Расширить представления о профессиях.</p> <p>Познакомить с профессиями эколога, лесничего, зоолога.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к миру природы</p>	<p>Расширить представления о материках.</p> <p>Познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.).</p> <p>Развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете.</p> <p>Закреплять понятие «человек – часть природы»</p>	<p>Знакомить с зимующими птицами.</p> <p>Изучать их особенности.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p> <p>Развивать интерес к наблюдению за птицами.</p> <p><i>Словарь:</i> зимующие, перелетные птицы, кормушка</p>	<p>Формировать представление об экологических проблемах родного города (деревни).</p> <p>Знакомить с растительным и животным миром своей местности.</p> <p>Воспитывать любовь к родному краю</p>
	Содержание образовательной деятельности				
<p>Чтение и обсуждение познавательной литературы о материке Австралия; сравнение представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; наблюдения за птицами зимой; анализ сюжетных картинок с изображением зимующих птиц; дидактические игры на развитие словаря: зимующие, перелетные птицы, кормушка; составление рассказов о растениях и животных своей местности; решение проблемно-познавательных задач экологического содержания; участие в беседе о профессиях эколога, лесничего, зоолога; познавательная продуктивная деятельность: оформление выставки книг по проблемам охраны природы, рисование по замыслу «Как дети могут помочь взрослым сберечь природу», оформление альбома «Австралия», развешивание кормушек; подвижные имитационные игры; оформление тематической выставки «Растения и</p>					

	животные родного края»; обдумывание разных сюжетов игр на природоохранные темы, участие в сюжетно-ролевых играх
--	---

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
	Тема	Сравнение домашних и диких животных	Животный мир полярных районов	Растения и жизнь на Земле	Мы все – жители планеты Земля
Февраль	Цели	<p>Закрепить знание об отличиях диких и домашних животных.</p> <p>Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к природе</p>	<p>Знакомить с климатическими условиями разных материков.</p> <p>Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи.</p> <p>Развивать любознательность.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу.</p> <p>Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения.</p> <p>Формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно охранять</p>	<p>Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле.</p> <p>Дать представление о простейшей пищевой цепочке: <i>травы – травоядное – хищник</i>.</p> <p>Доказать, что почти все пищевые связи в природе начинаются с зеленых растений, роль которых велика</p>	<p>Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток.</p> <p>Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой.</p> <p>Рассказать о том, что мы – жители планеты Земля в Солнечной системе.</p> <p>Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды</p>
Содержание образовательной деятельности					
<p>Решение познавательных задач на сравнение и установление причинно-следственных связей в отличиях диких и домашних животных, составление устных высказываний и обобщений, поисковая деятельность по знакомству с природой Арктики; диалоги о причинах угрозы исчезновения животных и птиц Арктики; рассматривание иллюстраций и чтение познавательной</p>					

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	
Февраль	литературы об обитателях Антарктиды; символическое выражение пищевых взаимосвязей в природе в образной форме; продуктивная деятельность: лепка домашних и диких животных, продолжение работы над альбомом о временах года (зима); оформление альбомов «Антарктида», «Арктика»; просмотр и обсуждение видеоматериалов о космосе, звездах, Луне, Солнце, Солнечной системе, составление рассказов о том, что мы – жители планеты Земля в Солнечной системе; оформление выставки «Мы – жители планеты Земля»				
Март	Тема	Праздник «Веснянка» («Свистунья»)	Лес – жизнь человека	Сорок сороков: птицы прилетели – весну принесли	Пресмыкающиеся
	Цели	Расширить представления о народных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать о том, почему в народе отмечали этот праздник	Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о растениях леса. Закреплять: – знание об «этажах» леса; – умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезающие животные и растения родного края	Рассказать о дне 22 марта – дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: – делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; – наблюдать за растениями и животными как живыми барометрами погоды	Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей

1	2	3	4	5	
Март	Содержание образовательной деятельности				
	<p>Знакомство с народным праздником «Веснянка» и народными приметами весны, выразительное чтение литературных текстов и малых фольклорных форм, участие в беседе по сюжетным картинкам с изображением леса и его обитателей, составление рассказов о некоторых представителях пресмыкающихся; чтение и рассматривание Красной книги, самостоятельная продуктивная деятельность по составлению рассказов о редких и исчезающих животных и растениях родного края или подбор картинок и фотографий с их изображением; наблюдения за растениями и животными как живыми барометрами погоды, подвижные имитационные игры, продуктивная деятельность: продолжение работы над альбомом о временах года (весна)</p>				
Ап-рель	Тема	Растения, живущие рядом с нами	Царство растений: травы	Праздник Земли	Кто главный в лесу?
	Цели	<p>Р а с ш и р я т ь и уточнить представление о комнатных растениях. З а к р е п л я т ь представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание. П р о д о л ж а т ь знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев, стеблей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы). В о с п и т ы в а т ь желание ухаживать за растениями. У ч и т ь видеть их красоту</p>	<p>З а к р е п и т ь знание о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. О б о б щ и т ь знания о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения. Р а с с к а з а т ь : – о многообразии трав и их пользе; – многообразии цветов: дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных</p>	<p>П р о д о л ж а т ь знакомить с законами природы. Ф о р м и р о в а т ь : – ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде; – представление о том, что вода – составная часть всех живых организмов планеты. П о к а з а т ь , что живая природа – гениальный конструктор, инженер, технолог, великий зодчий и строитель, непревзойденный метеоролог</p>	<p>П р о д о л ж а т ь знакомить с дикими животными и их повадками. У ч и т ь называть животных (бурый медведь, лев, олень и т. д.). Р а с ш и р я т ь представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни. Р а с с к а з а т ь о том, как млекопитающие заботятся о потомстве</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	
Ап-ре ль	Содержание образовательной деятельности				
	Наблюдение за комнатными растениями, просмотр видеоматериалов «Удивительное – рядом»; экспериментирование, диалоги о растениях, живущих рядом с нами; чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы о многообразии цветов, коллективная продуктивная деятельность: составление рассказов о дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых цветах (или оформление альбомов с их рисунками), рассматривание иллюстраций с изображением диких животных и их повадок; продуктивная деятельность: составление рассказов о том, как млекопитающие заботятся о потомстве (или оформление выставки рисунков по теме «Кто главный в лесу?»)				
Май	Тема	Круглый год	«Люблю березу русскую...»	Природа и здоровье	Здравствуй, лето красное!
	Цели	Закрепить знания: – о временах года; – сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года; – последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. Продолжать знакомить с народными приметами	Уточнить и углублять знания о взаимосвязи человека и природы. Формировать культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе, любовь к родине	Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека. Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. Учить: – видеть эмоциональное и физическое состояние взрослых и детей; – понимать состояние растений и животных, находящихся рядом с человеком; – проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае	Закреплять название летних месяцев, называть их последовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке. Учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх. Познакомить с днем летнего солнцестояния – 22 июня

Окончание табл.

1	2	3	4	5
Май	Содержание образовательной деятельности			
	Участие в беседе о признаках времен года и народных приметах, составление рассказов об интересных фактах и наблюдениях в природе в разные времена года, рассматривание иллюстраций с изображением растений летом, диалоги о лете, участие в беседе о состоянии растений и животных, находящихся рядом с человеком; продуктивная деятельность: сочинение загадок о природе летом, составление рассказов о пользе закаливающих процедур и активного отдыха; рисование, отражающее впечатления, полученные от контакта с природой, продолжение работы над альбомом о временах года (лето), участие в двигательных играх имитационного характера			

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При формировании целостной картины мира *происходит развитие познавательно-исследовательской деятельности; ознакомление с предметным окружением, социальным миром, с миром природы:*

Ознакомление с предметным окружением.

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- Формирование элементарных экологических представлений.
- Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе.
- Воспитание любви к природе, желания беречь ее*.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

– обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, истории и т. п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

– проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

– имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

– соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогами задачу большой экологической и социальной значимости: воспитание молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального использования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого гражданина, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей природы. Дошкольный возраст – это целая эпоха человеческого развития, которая требует к себе особого внимания и отношения. Именно в этот период закладывается позитивное отношение к природе, поэтому необходимо формировать у дошкольников такое отношение к окружающим природным явлениям, которое строится на ее эмоциональном восприятии.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания дошкольников. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети постепенно постигают окружающий мир, в котором они живут, открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранности и преумножении природных богатств. Природа – это источник красоты, радости, отдыха и здоровья.

Мир природы с его необычным разнообразием явлений, животных и растений производит на детей сильное впечатление. Непосредственное общение с природой дает ребенку более яркие впечатления, чем книги, картинки и рассказы взрослых. Познание предметов, явлений природы, понимание связи между ними, гармоничное сосуществование с природой и психологическая готовность беречь природные ценности везде, всегда, ответственное отношение к природному окружению – это основа экологического образования и воспитания. «Шестым чувством» назвал К. Г. Паустовский чувство природы. Оно проявляется лишь на определенной степени сознания. Развить у детей «шестое чувство» – значит научить их экологически мыслить.

Как показал опыт работы, чем больше дети соприкасаются с природой, тем эффективней проходит обучение и формируется осознанное отношение к природе.

Прогулки дают великолепные возможности не только для оздоровления и закаливания детей, но и для обогащения ума впечатлениями, души – красотой и светом.

К концу дошкольного возраста в результате сезонных наблюдений у детей формируется умение обобщать увиденное и выражать свои сенсорные ощущения в виде связных рассказов, художественно-игровой и трудовой деятельности. Под влиянием впечатлений существенно меняется и отношение к природе. Появляется желание сберечь ее красоту, то есть зарождается действенная любовь к природе.

Использование игровых приемов, а также практических заданий развивает наблюдательность, активизирует мысль. При изучении природы в системе, логической последовательности, во взаимосвязи всего живого с внешней средой у ребенка формируется тот образовательный стержень, который необходим для совершенствования его экологического мышления, осознанного, правильного отношения к природе и готовности к практической деятельности, направленной на сохранение природы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие речи включает развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия*.

Содержание психолого-педагогической работы.

Развитие речи.

Развивающая речевая среда.

- Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

- Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого,

обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах **.

Приобщение к художественной литературе.

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- развита крупная и мелкая моторика; владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими ***.

В соответствии с Программой организованная образовательная деятельность ОО «Речевое развитие» в подготовительной к школе группе

проводится 2 раза в неделю.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

1-я неделя		2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
2		3	4	5
Тема	Скоро в школу	Дети идут в школу (сюжетный рассказ)	К. Ушинский «Четыре желания»	Явления природы (рассказ по предметным картинам)
Цели	<p>Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе».</p> <p>Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности».</p> <p>Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение».</p> <p>Развивать фонематический слух.</p> <p>Воспитывать интерес к слову</p>	<p>Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу».</p> <p>Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение».</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; – членить слова на слоги. <p>Познакомить со слоговым составом слова</p>	<p>Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»).</p> <p>Развивать связную речь детей.</p> <p>Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный».</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки; – придумывать предложение 	<p>Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать явления природы по признакам различия и сходства – подбирать синонимы и антонимы, выделять существенные признаки предмета. <p>Дать понятие об удлинении слога.</p> <p>Закреплять умение определять место удлинения в словах</p>

2	3	4	5
---	---	---	---

Содержание образовательной деятельности

Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежности»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картинке «Идут в школу»; сюжетно-ролевые игры с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выразительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение места ударения в словах, свободные диалоги в играх

Тема	Осень, осень, в гости просим	В. Бианки «Купание медвежат»	Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»
Цели	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; – узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; – понимать и использовать слова в переносном значении. <p>П р о д о л ж а т ь учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком</p>	<p>Р а з в и в а т ь умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»).</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; – подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова 	<p>П о з н а к о м и т ь с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень».</p> <p>У ч и т ь описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь умения проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях</p>	<p>З а к р е п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); – знание детей о сложных словах; – умение составлять сложные слова; – знание о гласных звуках <p>П р о д о л ж а т ь знакомить с понятием «предложение»</p>

2

3

4

5

Содержание образовательной деятельности

Дидактические игры по подбору слов с использованием рифмы, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; употребление диалогов слов в переносном значении и многозначных слов

Тема	Моя семья	Мой первый день в детском саду	Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)	Сказка «Как еж выручил зайца»
Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; – придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. <p>Расширять и систематизировать знания о предложениях.</p> <p>Развивать навыки правильного грамматического строя речи</p>	<p>Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду».</p> <p>Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно.</p> <p>Закреплять знания о месте звука в слове.</p> <p>Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы).</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; – отвечать на поисковые вопросы воспитателя; – выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. <p>Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее.</p> <p>Закреплять умения выделять ударный звук, выпол-</p>	<p>Учить придумывать сказку на тему «Как еж выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, живаний.</p> <p>Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в понимании многозначных слов; – проведении звукового анализа, подборе слов разной длительности звучания.

Продолжение табл.

2	3	4	5
	<p>Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками.</p> <p>Совершенствовать умения делить слова на слоги, определять род предмета</p>	<p>проводить звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука</p>	<p>Закреплять умения определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове</p>

Содержание образовательной деятельности

Составление рассказа по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстановление деформированного текста повествовательного характера; составление предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом, наблюдением трудом взрослых в семье и в детском саду, свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического речи, участие в играх на понимание многозначных слов; упражнения в звуковом анализе слов, в подборе слов с разной длительностью звучания, составление рассказов из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду», рассмотрение и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация

Тема	Какие бывают предметы	Е. Пермяк «Первая рыбка»	Зимний вечер (описательный рассказ)	Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ)
Цели	<p>Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые).</p> <p>Учить:</p> <p>– сравнивать предметы, выделяя существенные</p>	<p>Учить:</p> <p>– пересказывать текст, используя авторские выразительные средства;</p> <p>– составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род</p>	<p>Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора).</p> <p>Учить:</p> <p>– придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства</p>	<p>Активизировать словарь, использовать при описании картинок на прошлом занятии</p> <p>Учить:</p> <p>– сравнивать явления природы по признакам различия и сходства</p>

2	3	4	5
<p>признаки; – подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами</p>	<p>предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Обратить внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»).</p> <p>Расширять знания о предложениях</p>	<p>при описании зимы; – разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многозначностью слов (<i>идет</i> – падает снег, <i>идет</i> – человек). Расширить знания о словах, обозначающих предмет. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом</p>	<p>– подбирать синонимы и антонимы; – отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов – правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет. Совершенствовать умение называть предметы женского рода. Дифференцировать собственные и нарицательные существительные. Упражнять в звуковом анализе слов</p>

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности, участие в сюжетно-ролевых и дидактических играх на придумывании предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подборе синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описательного рассказа

	2	3	4	5
Тема	Зимушка-зима, зима снежная была	Зимние забавы	Сказка про храброго зайца	Л. Воронкова «Елка»
Цели	<p>Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы.</p> <p>Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины.</p> <p>Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы.</p> <p>Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком.</p> <p>Развивать умение называть предметы мужского и женского рода</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; – подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; – использовать языковые выразительные средства при описании зимы. <p>Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет.</p> <p>Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода.</p> <p>Познакомить с предметами среднего рода</p>	<p>Закреплять умение участвовать в драматизации «Сказки про храброго зайца».</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; – подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы; – выделять в тексте слова – признаки предмета. <p>Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом.</p> <p>Расширять знание о словах, отвечающих на разные вопросы</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»); – отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста; – выделять и называть слова, обозначающие действия предмета. <p>Совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, перед диалоги действующих лиц.</p> <p>Развивать слуховую память и внимание.</p> <p>Упражнять в придумывании предложений с заданным словом</p>

2	3	4	5
---	---	---	---

Содержание образовательной деятельности

Сравнение картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в правильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, звуковом анализе слова, назывании предметом заданным ударным звуком, назывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов – признаков предметов, описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста, составление рассказа о зимних забавах по сюжетным картинкам; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, участие в драматизации сказки «Сказки про храброго зайца», отгадывание загадок, сюжетно-ролевые и дидактические игры на придумывание предложений заданным словом, самостоятельное составление вопросов по содержанию текста

Тема	Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)	Моя любимая игрушка	Литературный калейдоскоп	Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок
Цели	<p>З а к р е п л я т ь умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики».</p> <p>Р а з в и в а т ь речевые умения в образовании однокоренных слов.</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; – подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. 	<p>О б у ч а т ь навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты.</p> <p>У ч и т ь рассказывать последовательно, выразительно.</p> <p>Р а с ш и р я т ь представление о словах.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе.</p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать короткие литературные произведения; – объяснять непонятные слова; – ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; – подбирать слова, используя рифму; – различать простейшие случаи многозначности слов. <p>П р о д о л ж а т ь учить составлять разные виды предложения</p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; – формулировать личную оценку поступков героев; – развивать речевые умения в подборе определенных синонимов и антонимов. <p>З а к р е п л я т ь умения детей делить слова на слоги, выделять ударный звук</p>

Продолжение табл.

	2	3	4	5
	<p>Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами. Активизировать употребление прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову</p>	<p>Закреплять умения производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов. Развивать фонематический слух</p>	<p>ний и предложения с заданными словами. Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом</p>	<p>производить звуковой анализ слов, называя собственные. Развивать фонематический слух</p>

Содержание образовательной деятельности

Слушание и выразительный пересказ сказки «У страха глаза велики», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов близких и противоположных по смыслу заданному слову; составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предметов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллективное составление рассказа по серии картинок по опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха.

Тема	Моя мама (рассказ из личного опыта)	Веточка в вазе (творческое рассказывание)	Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)
Цели	<p>Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». Учить: – придумывать сюжет расс-</p>	<p>Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе.</p>	<p>Закреплять умения: – рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри»; – делить слова на слоги, определять ударный звук,</p>	<p>Учить: – пересказывать литературный текст Пришвина «Золотой луг»; – подбирать определ</p>

2	3	4	5
<p>каза без опоры на наглядный материал;</p> <p>– рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану;</p> <p>– подбирать прилагательные к существительному;</p> <p>– на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов.</p> <p>Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме.</p> <p>Закреплять знание о последовательности слов в предложении.</p> <p>Развивать связную речь</p>	<p>Совершенствовать умения:</p> <p>– различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия;</p> <p>– задавать вопросы к таким словам и самостоятельно их придумывать.</p> <p>Упражнять в выполнении звукового анализа слова</p>	<p>род предмета, производить звуковой анализ слов.</p> <p>Учить:</p> <p>– составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета;</p> <p>– самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображенным, соблюдая точность и выразительность.</p> <p>Формировать элементарные представления о твердом и мягком знаках</p>	<p>и сравнение.</p> <p>Закреплять:</p> <p>– понимание специфики жанра рассказа;</p> <p>– умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги.</p> <p>Дать представления о понятии «приставка».</p> <p>Упражнять:</p> <p>– в отгадывании загадок о цветах;</p> <p>– изменении слов с помощью приставки</p>

Содержание образовательной деятельности

Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по наблюдениям за веточкой в вазе, рассматривание картины, составление сюжетного рассказа, пересказ литературного текста, подбор определений и сравнений, отгадывание загадок, игры на различение слов, обозначающих предметы, признаки и действия, на изменение слов с помощью приставки, деление слова на слоги, упражнение в звуковом анализе слова, определении ударного звука

	2	3	4	5
Тема	Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)	Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ)	Мой друг (рассказ из личного опыта)	Мы сочиняем сказку (моя сказка)
Цели	<p>Р а с с м а т р и в а н и е картины И. Левитана «Весна. Большая вода».</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять описательный рассказ по картине; – видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; – правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. <p>О б о г а щ а т ь р е ч ь э м о ц и о н а л ь н о о к р а ш е н н о й л е к с и к о й .</p> <p>Р а з в и в а т ь э м о ц и о н а л ь н у ю о т з ы в ч и в о с т ь н а в е с е н н е е п р о б у ж д е н и е п р и р о д ы .</p> <p>У п р а ж н я т ь в с о г л а с о в а н и и м е с т о и м е н и я с г л а г о л а -</p>	<p>З а к р е п л я т ь у м е н и е п е р е с к а з ы в а т ь л и т е р а т у р н ы й т е к с т (с к а з к а Л . Т о л с т о г о « Б е л к а п р ы г а л а с в e т к и н а в e t к y ») .</p> <p>А к т и в и з и р о в а т ь в р e ч и у п o т р e б л e н и e с л o ж н ы х п р e д л o ж e н и й .</p> <p>О б р а т и т ь в н и м а н и e н а к р а т к у ю ф o р м у п р и л а г а т e л ь н ы х , в в e с т и к р a t k и e п р и л a g a т e л ь н ы e в a к т и в н ы й c л o в a p ь .</p> <p>Ф o р м и р o в a т ь п р e д c т a в л e н и e o б б u k в e ь , e e м e c т e в c л o в a x .</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать слова с ь; – составлять изложение из определенных слов 	<p>З а к р e п л я т ь у м e н и e c o c т a в л я т ь p a c c a з н a т e м y « M o й д р у г » и з л и ч н o г o o п ы т a .</p> <p>Р а з в и в а т ь у м e н и e :</p> <ul style="list-style-type: none"> – придумывать концовку к рассказам; – формулировать личную оценку поступков героев; – воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. <p>Ф o р м и р o в а т ь п р e d c t a в л e н и e o б б u k в e ь .</p> <p>П o з н a k o м и т ь c e e o c o б e н н o c т я м и и e e м e c т e в c л o v a x .</p> <p>У ч и т ь a н a л и з и p o в a т ь c л o v a c б u k в o й ь</p>	<p>З а к р e п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыки составления сказки на предложенную тему; – умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные. <p>А к т и в и з и p o в a т ь у п o t r e б л e н и e в р e ч и с у щ e c т в и т e л ь н ы х и п р и л a g a т e л ь н ы х ж e н c к o г o м у ж c k o г o и c p e д н e г o п o л o ж e н и я .</p> <p>Р а з в и в а т ь и н т o н a ц и o н н у ю c т o p o н у р e ч и</p>

Продолжение табл.

	2	3	4	5
	ми, придумывании предложений с определенным количеством слов и типом высказывания			

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода», составление описательного рассказа по картине, упражнение в правильном употреблении местоимений и предлогов в речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы на вопросы; составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; звуковой анализ слов, составление сказки на предложенную тему

Тема	Весна в городе Сорогогора	Кому сказки Пушкина не любы?	Проведение итоговой диагностики	Проведение итоговой диагностики
Цели	Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам	Закреплять умения: – рассказывать о своих любимых книгах; – инсценировать любимые фрагменты произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе	Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты	

Окончание табл.

2

3

4

5

Содержание образовательной деятельности

Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием традиционных форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная область «Речевое развитие» продолжает развивать интерес детей к художественной литературе, пополнять литературный багаж сказками, загадками, считалками, скороговорками. Формированию интереса и потребности в чтении (восприятии) книг способствует решение следующих задач:

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Литературный материал оказывает большое влияние на интеллект, речь ребенка, его позитивное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов;
- самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

Перечень произведений для чтения детям 6–7 лет внушителен, поэтому целесообразно объединять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

1-я неделя: чтение народных и авторских сказок, драматизация небольших произведений или отрывков из сказок, рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников);

2-я неделя: чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах;

3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов;

4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
2		3	4	5
Тема	Александр Сергеевич Пушкин	«Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)	А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
Цели	<p>Познакомить с творчеством великого русского поэта.</p> <p>Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина.</p> <p>Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин»</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать образное содержание сказки; – понимать и оценивать характеры персонажей. <p>Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений</p>	<p>Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать образное содержание произведения; – понимать главную мысль рассказа; – связно передавать содержание произведения 	<p>Продолжать знакомство с жанровыми особенностями литературных произведений.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать главную мысль былины; – придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; – использовать средства связи частей предло... <p>рассказа</p>

Содержание образовательной деятельности

Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения наизусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание

	2	3	4	5
	творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений, стихотворения, сказки, рассказа, былины			
Тема	С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)	Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)	А. Куприн «Слон» (чтение)	«Что за прелесть эти сказки!»
Цели	<p>Формировать оценочное отношение к героям.</p> <p>Закрепить знание структуры сказки.</p> <p>Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой».</p> <p>Повторить известные произведения малых форм фольклора.</p> <p>Способствовать развитию связной речи</p>	<p>Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть.</p> <p>Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают.</p> <p>Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»</p>	<p>Познакомить с произведением А. Куприна.</p> <p>Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения.</p> <p>Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы</p>	<p>Уточнить и обогатить представления детей о сказках А. Пушкина.</p> <p>Помочь почувствовать своеобразие их языка.</p> <p>Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта.</p> <p>Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации</p>

Содержание образовательной деятельности

Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактические и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слуховые упражнения и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведений А. Куприна, оценка поступков литературных героев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок

Продолжение табл.

	2	3	4	5
Тема	Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»	С. Маршак «Таёт месяц молодой...» (разучивание)	М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)	Русская народная «Садко»
Цели	<p>Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка.</p> <p>Помочь вспомнить названия и содержание знакомых произведений писателя.</p> <p>Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение.</p> <p>Развивать интерес и любовь к книге</p>	<p>Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака.</p> <p>Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения.</p> <p>Закрепить знание стихо-творения и умение читать его выразительно.</p> <p>Познакомить с новым стихотворением</p>	<p>Познакомить с литературным произведением М. Зощенко.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять характер персонажей; – связно пересказывать литературный текст. <p>Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы</p>	<p>Уточнить понятия о жанровых особенностях сказки.</p> <p>Учить передавать пересказе отдельные эпизоды в лицах.</p> <p>Помочь понять мотивы поступков героев</p>

Содержание образовательной деятельности

Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведений, участие в беседе по творчеству С. Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное чтение стихотворения, чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешественники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, определение мотивов поступков героев, театрализованная и инсценирование эпизодов сказки

	2	3	4	5
Тема	К. Ушинский «Слепая лошадь»	И. Суриков «Зима»	Ю. Коваль «Стожок»	Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»
Цели	<p>Подвести к пониманию нравственного смысла сказки.</p>	<p>Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить</p>	<p>Познакомить с новым литературным произведением.</p>	<p>Учить понимать образное содержание сказки;</p>

Продолжение табл.

	2	3	4	5
	Учить оценивать поступки героев	его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию	Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев	– характеры героев; – оценивать поступки героев и мотивировать оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству

Содержание образовательной деятельности

Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактические игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диалоги о характерах и поступках героев

Тема	С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)	Э. Мошковская «Добежали до вечера»	Е. Носов «Тридцать зерен»	Русская народная «Семь Симеонов семь разбойников»
Цели	Учить: – различать жанровые особенности сказки; – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать умения: – подбирать рифмы к различным словам; – выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание средствами игры	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (начало, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ

Продолжение табл.

	2	3	4	5
				Развивать умения пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, подбор образных выражений

Содержание образовательной деятельности

Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализация, оценочные высказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор слов с различным значением, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жанровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану

Тема	С. Есенин «Береза»	Великий сказочник Х.-К. Андерсен. «Гадкий утенок» (чтение)	Е. Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»
Цели	Учить: – чувствовать ритм стихотворения; – видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении	Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи	Учить: – эмоционально воспринимать содержание рассказа; – придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров	Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, подбор образных выражений. Развивать творческие способности

2	3	4	5
---	---	---	---

Содержание образовательной деятельности

Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-речевых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках К.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалог о его композиции, отличии от других литературных жанров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки

Тема	В. Даль «Старик-годовик»	Ф. Тютчев «Зима не даром злится...»	Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»	«Голубая птица» в обр. А. Александрова и М. Туберовского (туркмен.)
Цели	<p>Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять главную мысль сказки, ее мораль; – использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чувствовать ритм стихотворения; – видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. <p>Развивать интонационную выразительность речи</p>	<p>Продолжать учить различать жанровые особенности прозы.</p> <p>Формировать оценочное отношение к героям.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание средствами игры 	<p>Учить понимать содержание сказки.</p> <p>Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений.</p> <p>Обратить внимание на нравственные качества героев сказки</p>

Содержание образовательной деятельности

Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения «Зима не даром злится»; диалоги о явле-

Продолжение табл.

2	3	4	5
---	---	---	---

ниях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась»; диалоги о героях, пересказ произведения средствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев

Тема	С. Алексеев «Первый ночной таран»	П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	«Самый красивый наряд на свете» пер. с яп. В. Мар
Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения	Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание	Учить воспринимать образное содержание нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли

Содержание образовательной деятельности

Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнения, диалоги о жанровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразительных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пересказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ

Окончание табл.

	2	3	4	5
Тема	С. Романовский «На танцах»	В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»	Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»	Время загадок скороговорок и считалок
Цели	Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев	Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки	Повторить известные произведения малых фольклора. Познакомить с произведениями

Содержание образовательной деятельности

Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка...» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов;
Чтение, обсуждение, инсценирование фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок

ПРИМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ*

Сентябрь – октябрь – ноябрь

Русский фольклор.

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

Небылицы. «Богат Ермошка».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (фр.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров «Оркестр»; Т. Сапгир «Считалки, скороговорки».

Проза. А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Литературные сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

Декабрь – январь – февраль

Русский фольклор.

Песенки. «Зима пришла...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

Прибаутки. «Где кисель – тут и сел»; «Глупый Иван...».

Сказки и былины. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус.

Сказки. «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. С. Есенин «Пороша»; А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память».

Проза. К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран».

Литературные сказки. В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

Литературные сказки. А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

Март – апрель – май

Русский фольклор.

Песенки. «Идет матушка-весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Сбил-сколотил – вот колесо».

Небылицы. «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов – семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. С. Пушкин «Птичка»; Ф. Тютчев

«Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая...» (отрывок); А. Введенская «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий «На реке»; И. Токмакова «Мне грустно...»; Д. Хармс «Иван Топорышкин».

Проза. Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

Литературные сказки. И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ЛИЦАХ

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слоноенка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. С. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Волшебник», «Перед сном»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс «Веселый старичок»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон».

Проза. М. Пришвин «Курица на столбах»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; Ю. Коваль «Выстрел».

Сказки. Из сказок Ш. Перро (фр.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева; «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева).

Литературные сказки. А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек), ценностное отношение к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту*.

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Всю работу по физическому воспитанию в этой группе необходимо организовать так, чтобы сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развить самостоятельность.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (ФИЗКУЛЬТУРА)

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)*

Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Сентябрь	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятия 5–6	Занятия 7–8
	Задачи			
	<p>У п р а ж н я т ь : – в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов; – в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу; – в сохранении равновесия на повышенной опоре.</p> <p>Р а з в и в а т ь точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы.</p> <p>П о в т о р и т ь упражнения: – на перебрасывание мяча и подлезание под шнур; – в перелезании через скамейку; – прыжки на двух ногах; – акробатический кувырок</p>			
	Содержание образовательной деятельности			
	1-я часть Вводная	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м – ходьба, 20 м – бег); бег врассыпную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 с; перестроение в колонну по три		
	Общеразвивающие упражнения	1. Поднятия рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке. 2. Опускания и повороты головы в стороны.		

1	2	3	4	5	
Сентябрь		3. Приседания, держа руки за головой, выставляя ногу вперед на носок скрестно. 4. Сохранение равновесия стоя на скамейке			
	2-я часть Основные движения	1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку (с мешочком на голове). 2. Прыжки на двух ногах через шнур. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи. 4. Перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние – 3 м)	1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета. 2. Подлезание под шнур правым и левым боком. 3. Перебрасывание мячей друг другу двумя способами (расстояние – 4 м). 4. Упражнение «Крокодил». 5. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (положение в шахматном порядке)	1. Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой), ловля двумя руками. 2. Ползание на животе, подтягиваясь руками (в конце – кувырок). 3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каждый раз под ногой, на середине скамейки – поворот, приседание и ходьба до конца снаряда	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Ловкие ребята» (тройки). 2. «Пингвины» (мешочек зажат в коленях, прыжки по кругу). 3. «Догони свою пару» (ускорение). 4. «Проводи мяч». 5. «Круговая лапта» (выбивалы, в кругу две команды). <i>Эстафеты:</i> 1. «Дорожка препятствий». 2. «Пингвины» (две команды). 3. «Быстро передай» (боком). 4. «Крокодилы» (в парах две команды). 5. «Фигуры»
	3-я часть Подвижные игры	«Кто быстрее доберется до флажка?»	«Не оставайся на полу», «Вершки и корешки»	«Жмурки», «Найди и промолчи»	

1	2	3	4	5
	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятия 5–6	Занятия 7–8
	Задачи			
	<p>Учить выполнять прыжки вверх из глубокого приседания.</p> <p>Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в сохранении равновесия; – прыжках; – бросании мяча; – приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; – переползании на четвереньках с дополнительным заданием. <p>Развивать координацию движений</p>			
	Содержание образовательной деятельности			
Ок-тя брь	1-я часть Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 мин		
	Общеразвивающие упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам. 2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх – в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. 3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь). 4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках 		
	2-я часть Основные движения	1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову, на середине – присесть, встать	1. Прыжки с высоты (40 см). 2. Отбивание мяча одной рукой на месте.	1. Ведение мяча: по прямой, сбоку; между предметами; по полу, подталкивая мяч головой.

1	2		3	4	5
Ок-тя брь		и пройти дальше; боком, приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой (левой) ноге. 3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками, перебрасывание друг другу	3. Ведение мяча, забрасывание его в корзину двумя руками. 4. Пролезание через три обруча, в обруч прямо и боком	2. Ползание по гимнастической скамейке на животе прямо, подтягиваясь руками. 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за головой, с мешочком на голове. 4. Прыжки вверх из глубокого приседа	4. «Эхо» (малоподвижная). 5. «Совушка». <i>Эстафеты:</i> 1. «Кто быстрее?» (ведение мяча). 2. «Мяч водящему» (играют 2–3 команды). 3. «Ловкая пара». 4. «Не задень» (2–3 команды)
	3-я часть Подвижные игры	«Стоп», «Вершки и корешки»	«Дорожка препятствий», «Фигуры»	«Охотники и утки», «Фигурная ходьба», «Улитка, иголка и нитка»	
Ноябрь	Занятия 1–2		Занятия 3–4	Занятия 5–6	Занятия 7–8
	Задачи				
	<p>Учить: – ходьбе по канату; – прыжкам через короткую скакалку; – бросанию мешочков в горизонтальную цель; – переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке.</p> <p>Упражнять: – в энергичном отталкивании в прыжках; – подползании под шнур; – прокатывании обручей;</p>				

1	2	3	4	5
Ноябрь	<p>– ползании по скамейке с мешочком на голове; – равновесии. З а к р е п л я т ь навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами</p>			
	Содержание образовательной деятельности			
	1-я часть Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному, врассыпную, парами, с ускорением, «змейкой», между предметами, с преодолением препятствий, по канату. Перестроение в колонну по два в движении. Бег в среднем темпе до 1,5 мин. Ходьба с выполнением заданий		
	Общеразвивающие упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поднятие и опускание плеч. 2. Поднимание обеих ног в упоре сидя, оттягивая носки, удерживание ног в этом положении. 3. Приседания из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. 4. Сохранение равновесия, стоя на одной ноге 		
	2-я часть Основные движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по канату боком приставным шагом. 2. Прыжки через шнуры. 3. Эстафета «Мяч водящему». 4. Прыжки попеременно на левой и правой ногах через шнур 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки через короткую скакалку с вращением ее вперед. 2. Ползание под шнур боком. 3. Прокатывание обруча друг другу. 4. «Попади в корзину» (баскетбольный вариант, расстояние – 3 м) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине. 2. Метание в горизонтальные цели (расстояние – 4 м). 3. Влезание на гимнастическую стенку и переход на другой пролет по диагонали. 4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики, руки на поясе

1	2		3	4	5
Ноябрь	3-я часть Подвижные игры	«Перелет птиц», «Затейники»	«Мышеловка», «Эхо»	«Рыбак и рыбки», «Придумай фигуру» (ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями)	5. «Муравейник»
Декабрь	Занятия 1–2		Занятия 3–4	Занятия 5–6	Занятия 7–8
	Задачи				
	<p>Закреплять навыки и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ходьбы с выполнением задания по сигналу; – бега с преодолением препятствий, парами; – перестроения с одной колонны в две и три; – соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие. <p>Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади опоры.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах; – переползании по гимнастической скамейке; – лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет 				
	Содержание образовательной деятельности				
	1-я часть Вводная	Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе «один – два». Бег врассыпную, с преодолением препятствий (6–8 брусков), между набивными мячами			
Общеразвивающие упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны. 2. Перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. 3. Выпады вперед, в сторону. 4. Сохранение равновесия, стоя, закрыв глаза 				

1	2		3	4	5
Декабрь	<p>2-я часть Основные движения</p>	<p>1. Ходьба в колонне по одному. 2. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием поочередно на правую и левую ноги, с перенесением махом другой ноги снизу сбоку скамейки. 5. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги</p>	<p>1. Прыжки на правой и левой ногах через шнуры. 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние – 3 м). 3. Упражнение «Крокодил». 4. Отбивание мяча в ходьбе. 5. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля его после отскока от пола («Быстрый мячик»)</p>	<p>1. Ходьба по скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись, помогая друг другу. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, обручи. 3. Переползание по прямой – «Крокодил» (расстояние – 3 м). 4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 5. Перебрасывание мяча двумя руками, ловля его после хлопка или приседания</p>	<p><i>Игровые упражнения:</i> 1. «Догони пару». 2. «Ловкая пара». 3. «Снайперы». 4. «Затейники». 5. «Горелки». <i>Эстафеты:</i> 1. «Передал – садись». 2. «Гонка тачек». 3. «Хитрая лиса». 4. «Перемени предмет». 5. «Коршун и наседки». 6. «Загони льдинку». 7. «Догони мяч». 8. «Паутинки» (обручи, ленты)</p>
	<p>3-я часть Подвижные игры</p>	<p>«Ловля обезьян», эстафета «Передал – садись»</p>	<p>«Перемени предмет», «Летает – не летает»</p>	<p>«Два Мороза», «Пройди бесшумно»</p>	
Январь	Занятия 1–2		Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8
	Задачи				
	<p>Учить: – ходьбе приставным шагом; – прыжкам на мягком покрытии; – метанию набивного мяча.</p>				

1	2	3	4	5
Ян-варь	<p>Закреплять: – перестроение из одной колонны в две по ходу движения; – переползание по скамейке.</p> <p>Развивать: – ловкость и координацию в упражнениях с мячом; – навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу; – умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги.</p> <p>Повторить: – упражнения на равновесие на гимнастической стенке; – прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед</p>			
	Содержание образовательной деятельности			
	1-я часть Вводная	Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в чередовании с бегом, «змейкой», в полуприседе, врассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием колен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо		
	Общеразвивающие упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отведение локтей назад (рывки 2–3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью. 2. Сед из положения лежа на спине (закрепив ноги), возвращение в исходное положение. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной). 4. Сохранение равновесия, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг) 		
2-я часть Основные движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м. 2. Подлезание под палку (40 см). 3. Перешагивание через 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки на мат с места (толчком двух ног). 2. Прыжки с разбега (3 шага). 3. Ведение мяча попеременно правой и левой руками. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 	<p><i>Игровые упражнения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ведение мяча клюшкой «Ловкий хоккеист». 2. «Догони пару». 3. «Снайперы» (кегли, мячи).

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ян-ва рь		шнур (40 см). 4. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 5. Отбивание мяча правой и левой руками в движении. 6. Прыжки на левой и правой ногах через шнур. 7. Перебрасывание мяча друг другу от груди двумя руками	4. Переползание по скамейке с мешочком на спине, с чередованием, с подлезанием в обруч	3. Влезание на гимнастическую стенку одноименным способом. 4. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. 5. Ходьба по канату боком приставными шагами с мешочком на голове	4. «Точный пас». 5. «Мороз – красный нос». 6. «Жмурки». 7. «Платочек». <i>Эстафеты:</i> 1. «Ловкий хоккеист». 2. «Пронеси – не урони». 3. «Пробеги – не задень». 4. «Мяч водящему». 5. «Воевода с мячом»
	3-я часть Подвижные игры	«Кто скорее доберется до флажка?», «Что изменилось?»	«Ловишки с ленточкой»	«Горшки», «Волк во рву»	«Гусеница»
Февра ль	Занятия 1–2		Занятия 3–4	Занятия 5–6	Занятия 7–8
	Задачи				
	Упражнять : – в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу; – прыжках и бросании малого мяча; – ходьбе и беге с изменением направления; – ползании по гимнастической скамейке; – ходьбе и беге между предметами; – пролезании между рейками; – перебрасывании мяча друг другу.				

1	2	3	4	5
Февраль	<p>Учить: – ловить мяч двумя руками; – ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры. Закреплять упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично отталкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения. Развивать ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель</p>			
	Содержание образовательной деятельности			
	1-я часть Вводная	Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура!», с изменением направления, между предметами, в рассыпную. Бег в умеренном темпе до 1,5 мин. Перестроение в колонны по два и по три. Ходьба по канату боком приставным шагом		
	Общеразвивающие упражнения	1. Круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). 2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене. 3. Свободные махи ногами вперед-назад, держась за опору. 4. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой ноге		
	2-я часть Основные движения	1. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 2. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. 3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. 4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за голову.	1. Прыжки через набивные мячи (6–8 шт.). 2. Метание в горизонтальную цель с расстояния 4 м. 3. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 4. Прыжки с мячом, зажатым между колен (5–6 м). 5. Ползание на животе с подтягиванием двумя руками за край скамейки.	1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками, стоя в шеренгах (расстояние – 3 м). 2. Пролезание в обруч (3 шт.) поочередно прямо и боком. 3. Ходьба на носках между набивными мячами, пролезание между рейками. 4. Лазание по гимнасти-

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Февраль		5. Бросание мяча с произведением хлопка. 6. Прыжки через скакалку с промежуточным подскоком. 7. Прыжки на двух ногах через 5–6 шнуров	6. Пролезание в обруч, не касаясь верхнего края обруча	ческой стенке. 5. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове	3. «Мяч от пола». 4. «Через тоннель». 5. «Больная птица». 6. «Палочка-выручалочка» (с расчетом по порядку)
	3-я часть Подвижные игры	«Не попадись», «Эхо»	«Ловишка, лови ленту»	«Охотники и звери», «Кто ушел?»	
Март	Занятия 1–2		Занятия 3–4	Занятия 5–6	Занятия 7–8
	Задачи				
	<p>З а к р е п л я т ь : – навыки ходьбы и бега в чередовании; – перестроение в колонну по одному и по два в движении; – лазание по гимнастической стенке.</p> <p>У п р а ж н я т ь : – в сохранении равновесия; – энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; – беге до 3 мин; – ведении мяча ногой.</p> <p>Р а з в и в а т ь : – координацию движений в упражнениях с мячом; – ориентировку в пространстве; – глазомер и точность попадания при метании.</p> <p>У ч и т ь вращать обруч на руке и на полу</p>				

1	2	3	4	5
Март	Содержание образовательной деятельности			
	1-я часть Вводная	Ходьба и бег в чередовании (ходьба – 10 м, бег – 20 м), врассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонны по одному и по два в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение в три колонны на счет «раз – два – три»; бег до 3 мин; ходьба и бег «змейкой»		
	Общеразвивающие упражнения	1. Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку. 2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной). 4. Общеразвивающие упражнения, стоя на правой ноге		
	2-я часть Основные движения	1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки: приставляя пятки к носку другой ноги, руки за голову; с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева; поочередно на правой и левой ноге. 3. Бросание мяча вверх, ловля с произведением хлопка; с поворотом кругом	1. Прыжки в длину с места. 2. Метание в вертикальную цель левой и правой руками. 3. Лазание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 4. Пролезание под шнур (высота 40 см), не касаясь руками пола. 5. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе	1. Метание мячей в горизонтальную цель на очки (2 команды). 2. Пролезание в обруч в парах. 3. Прокатывание обручей друг другу. 4. Вращение обруча на кисти руки. 5. Вращение обруча на полу. 6. Лазание по гимнастической стенке изученным способом

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Март	3-я часть Подвижные игры	«Кто быстрее доберется до флажка?», «Эхо»	«Горелки», «Придумай фигуру»	«Жмурки», «Стоп»	хождение по наклонной лестнице; по скамейке на четвереньках)
	Занятия 1–2		Занятия 3–4	Занятия 5–6	Занятия 7–8
	Задачи				
Ап-рель	<p>Учить :</p> <ul style="list-style-type: none"> – ходьбе парами по ограниченной площади опоры; – ходьбе по кругу во встречном направлении – «улитка». <p>Закреплять :</p> <ul style="list-style-type: none"> – ходьбу с изменением направления; – бег с высоким подниманием бедра; – навык ведения мяча в прямом направлении; – лазание по гимнастической скамейке; – метание в вертикальную цель; – ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу; – лазание по гимнастической стенке одноименным способом. <p>Повторить :</p> <ul style="list-style-type: none"> – прыжки с продвижением вперед; – ходьба и бег с ускорением и замедлением; – ползание по гимнастической скамейке; – упражнения на сохранение равновесия; – прыжки через короткую скакалку; – ходьба по канату с сохранением равновесия. <p>Совершенствовать прыжки в длину с разбега</p>				

1	2	3	4	5
Ап-ре-ль	Содержание образовательной деятельности			
	1-я часть Вводная	Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; «улитка» – ходьба в два круга во встречном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры; ходьба врассыпную, по сигналу построение в колонну по одному, перестроение под счет «раз – два»		
	Общеразвивающие упражнения	1. Вращение обруча обеими кистями рук. 2. Прогибания, лежа на животе. 3. Захват ступнями ног палки посередине и повороты ее на полу. 4. Сохранение равновесия, стоя на скамейке		
	2-я часть Основные движения	1. Ходьба парами по двум параллельным скамейкам. 2. Прыжки на двух ногах по прямой с мешочком, зажатым между коленей. 3. Метание мешочков в горизонтальную цель. 4. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись. 5. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы	1. Прыжки через скамейку с одной ноги на другую; на двух ногах. 2. Ведение мяча правой и левой руками и забрасывание его в корзину. 3. Ведение мяча между предметами. 4. Прыжки через скамейку с продвижением вперед. 5. Прыжки в длину с разбега	1. Ходьба с выполнением заданий руками. 2. Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой руками от плеча (4 м). 3. Лазание по гимнастической скамейке с мешочком на спине – «Кто быстрее?». 4. Прыжки через скакалку произвольным способом. 5. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. 6. Ходьба боком приставным шагом по канату. 7. Прыжки в длину с разбега

Продолжение табл.

1	2		3	4	5
Ап-рель	3-я часть Подвижные игры	«Ловля обезьян», «Пройди – не задень»	«Прыгни – присядь», «Стоп»	«Охотники и утки»	
Май	Занятия 1–2		Занятия 3–4	Занятия 5–6	Занятия 7–8
	Задачи				
	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – бегать на скорость; – бегать со средней скоростью до 100 м. <p>У п р а ж н я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – в прыжках в длину с разбега; – перебрасывании мяча в шеренгах; – равновесии в прыжках; – забрасывании мяча в корзину двумя руками. <p>П о в т о р я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – упражнение «Крокодил»; – прыжки через скакалку; – ведение мяча 				
	Содержание образовательной деятельности				
	1-я часть Вводная	Повторить разные виды ходьбы и бега; ходьбу и бег с перешагиванием через предметы; строевые упражнения			
	Общеразвивающие упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разведение и сведение пальцев, поочередное соединение всех пальцев с большим. 2. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). 3. Одновременное поднятие ног из положения лежа на спине, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. 4. Сохранение равновесия стоя, закрыв глаза 			

1	2		3	4	5
Май	<p>2-я часть Основные движения</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с мячом в руках; на каждый шаг – передача мяча перед собой и за спину. 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Метание набивного мяча. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением хлопка под коленом на каждый шаг</p>	<p>1. Бег на скорость (30 м). 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Перебрасывание мяча в шеренгах двумя руками из-за головы (расстояние – 4 м); двумя руками от груди. 4. Ведение мяча ногой по прямой</p>	<p>1. Прыжки через скакалку. 2. Подвижная игра «Передача мяча в колонне». 3. Бег со средней скоростью на расстояние 100 м. 4. Ведение мяча и забрасывание его в корзину. 5. Переползание на двух руках – «Крокодил»</p>	<p><i>Игровые упражнения:</i> 1. «Крокодил». 2. Прыжки разными способами через скакалку. 3. «Кто выше прыгнет?» (в высоту). 4. «Мяч водящему». <i>Эстафеты:</i> 1. «Кто быстрее?» (бег). 2. Детский волейбол (через сетку двумя руками). 3. «Ловкие футболисты».</p>
	<p>3-я часть Подвижные игры</p>	<p>«Мышеловка»</p>	<p>«Лодочки и пассажиры», «Запрещенное движение»</p>	<p>«Прыгни – присядь»</p>	<p>4. Комбинированная эстафета: ползание по скамейке с подтягиванием руками; прыжки через скакалку; ползание под дугой; перепрыгивание через рейку. 5. «Кто дальше прыгнет?»</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять*.

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способности.

По программе на занятия конструктивной деятельностью отводится 1 час в неделю.

Программой предусмотрены 2 занятия по рисованию, по 0,5 занятий в неделю лепкой и аппликацией.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность);
- развита крупная и мелкая моторика; владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкальная деятельность заключается в приобщении к музыкальному искусству; развитии предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формировании основ музыкальной культуры, ознакомлении с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитании эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

У детей 6–7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее.

- Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.

- Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и смог передать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.

- Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6–7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче

художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Рисование

Содержание организованной образовательной деятельности

2

Тема	Занятие 1 Родная улица моя	Занятие 2 Натюрморт «Дары осени»	Занятие 3 Натюрморт «Дары осени» (продолжение)	Занятие О чем рассказ наша книга
Цели	Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта. Развивать навыки рисования пастельными и восковыми мелками. Учить создавать замысел работы	Закрепить знание о жанре живописи – натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта	Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга	Расширить представление о видах изобразительного искусства. Познакомить с приемами оформления книги: иллюстрации
Содержание образовательной деятельности	Изображение предметов по памяти и с натуры, рисование пастельными и восковыми мелками, упражнения в движении всей рукой при рисовании	Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, дидактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза	Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности зак-	Обдумывание и обсуждение замысла рисования иллюстраций в книге, самоанализ и самооценка результатов, оформление выставки

	длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых линий		рашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков	
Тема	Занятие 5 Роспись доски городецким узором	Занятие 6 Цветы гжели (коллективная работа)	Занятие 7 Пейзажи И. И. Левитана	Занятие Здравствуй, э
Цели	Углубить и закрепить знание о городецкой росписи. Закрепить умения: – пользоваться приобретенными приемами рисования для передачи явления в рисунке; – рисовать простыми и цветными карандашами. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме	Углубить и закрепить знание о гжельской росписи. Закрепить понятие «колорит». Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор	Продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Учить замечать красивое в природе и пейзажной живописи. Познакомить с творчеством И. И. Левитана	Упражнять в умении делать наброски. Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке
Содержание образовательной деятельности	Рассматривание городецких узоров и обсуждение средств выразительности, дидактическая игра, рисование простыми и цветными карандашами, выставки рисунков, самоанализ работ	Наблюдения, диалоги, дидактическая игра, упражнения в движении пальцами руки при рисовании небольших форм и мелких деталей, создание коллективного узора	Знакомство с творчеством И. И. Левитана, рассматривание пейзажей и обсуждение используемых средств выразительности, диалоги, составление рассказов о картинах художника	Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт, анализ рисунков

Тема	Занятие 9 Знакомство с хохломской росписью	Занятие 10 Хохломские ложки	Занятие 11 «Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование)	Занятие 12 Что за чудо эта книга
Цели	Расширить знание о видах декоративно-прикладного искусства. Учитывать особенности хохломской росписи	Учить новой композиции узора: – изображать закругленную ветку с ягодами; – рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; – в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора	Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции	Расширить представление о приемах оформления книги. Познакомить с оформлением обложки. Учить: – определять особенности замысла внешнего оформления книги; – создавать обложки к сказкам
Содержание образовательной деятельности	Рассматривание и анализ произведений декоративно-прикладного искусства, участие в дидактических играх на знание видов декоративно-прикладного искусства, составление описательных рассказов об особенностях хохломской росписи, оформление фотовыставки	Упражнения в поворотах руки при рисовании завитков в разных направлениях, самостоятельный подбор красок, рисование узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ	Рассматривание предметных картинок и отдельных предметов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью	Знакомство с приемами оформления книги, по определению особенностей и замысла внешнего оформления книги, совместная продуктивная деятельность (рисование), анализ и оценка работ

Тема	Занятие 13 Образ моей семьи	Занятие 14 Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)	Занятие 15 Знакомство с картинами И. Шишкина	Занятие 16 Рисование по запискам
Цели	Формировать элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье	Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить размещать изображение на листе	Познакомить с творчеством И. Шишкина. Учить: – рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; – замечать красивое в природе, рассказывать о бережном отношении к ней	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметные объекты с помощью приемов рисования
Содержание образовательной деятельности	Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа своей семьи, самостоятельный замысел и построение композиции рисунка, обсуждение вопросов, связанных с изображаемым	Рассматривание папоротника, обдумывание композиции рисунка, размещение изображения на листе, передача строения, формы, пропорции при рисовании с натуры	Знакомство с творчеством И. Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение используемых средств выразительности; составление рассказов по картинам	Обдумывание содержания своего рисунка, изображение предметных объектов с помощью новых приемов рисования; передача различий в величинах изображаемых предметов; анализ и оценка работ
Тема	Занятие 17 Знакомство с жостовской росписью	Занятие 18 Жостовская роспись (продолжение)	Занятие 19 Портрет «Красавица Осень»	Занятие 20 Работы художников в детских книгах
Цели	Расширить представление о видах народного декоративного искусства.	Расширить представления о разнообразии народного искусства, художествен-	Знакомить с новым жанром живописи – портретом.	Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги.

	<p>Познакомить с жостовской росписью. Продолжить освоение навыков кистевой росписи. Закрепить понятие «колорит»</p>	<p>ных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края. Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства</p>	<p>Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре</p>	<p>Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Учить: – видеть разнообразие в рисунках; – соотносить характеры героев с их изображением</p>
Содержание образовательной деятельности	<p>Знакомство с жостовской росписью, наблюдение за изменчивостью цветов и оттенков декоративной росписи, создание цветовых тонов и оттенков при смешивании красок, упражнения в кистевой росписи</p>	<p>Рассматривание колористической гаммы рисунка, самостоятельный выбор композиционного и цветового решения рисунка, рисование и анализ работ, оформление выставки</p>	<p>Знакомство с новым жанром живописи – портретом, набросок рисунка карандашом, закрашивание его красками, смешивание цветов на палитре, рисование женского лица с соблюдением пропорций</p>	<p>Участие в беседе о художниках-иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюстраций, свободное высказывание о соответствии характеров героев с их изображением</p>
Тема	<p>Занятие 21 Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова)</p>	<p>Занятие 22 Осенний букет в вазе</p>	<p>Занятие 23 Волшебный мир сказок В. М. Васнецова</p>	<p>Занятие 24 Рисование по замыслу</p>
Цели	<p>Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку). Закреплять умение</p>	<p>Учить: – передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; – изменять настроение картины, применяя нужные оттенки.</p>	<p>Прививать интерес к творчеству художника В. М. Васнецова. Обратить внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью кото-</p>	<p>Учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любому рассказу, материал для создания рисунка. Формировать положительное отношение к творчеству</p>

	располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием. Развивать умение пользоваться акварелью, гуашью, простым графитным карандашом	Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью	рых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах	к искусству. Развивать художественное восприятие
Содержание образовательной деятельности	Расположение рисунка на листе, передача в рисунке содержания эпизода сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку), рисование акварелью, гуашью, простым графитным карандашом	Рисование букета с передачей цветовых сочетаний, характерных для поздней осени; тонирование бумаги акварелью, анализ и оценка продуктов деятельности	Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова, рассматривание картин, участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы	Самостоятельный выбор темы и материала для создания рисунка к сказочному рассказу, рисование, оформление выставки, оценивание продуктов деятельности
Тема	Занятие 25 Коняшки гуляют (коллективная композиция)	Занятие 26 Коняшки гуляют (продолжение работы)	Занятие 27 «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры)	Занятие 28 Снежная королева (создание обложки)
Цели	Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисования фигуры слитной линией	Упражнять в рисовании контура игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию	Учить: – выделять особенности изображения деревьев различной породы; – любоваться зимним пейзажем.	Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать на рисунке образы сказочных героев, используя определен-

			Закреплять умение рисовать красками	ную цветовую гамму. Добиваться соответствия сюжету рисунка определенному моменту литературного произведения
Содержание образовательной деятельности	Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисование фигуры слитной линией	Рисование контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции, оформление тематической выставки, анализ и оценка работ	Наблюдение и любование зимним пейзажем, участие в беседе об особенностях изображения деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ	Рассматривание обложек книг, участие в беседе о роли и особенностях обложки для книги, решение творческой задачи по созданию в рисунке образов сказочных персонажей одного из эпизодов сказки, рисование обложки
Тема	Занятие 29 Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова)	Занятие 30 «...Идет волшебница зима»	Занятие 31 Детский сад будущего	Занятие 32 Новогодняя открытка (рисование по замыслу)
Цели	Развивать: – эстетическое восприятие; – чувство цвета; – творчество детей. Продолжать учить: – передавать в рисунке сюжеты; – изображать отдельных персонажей сказки.	Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе.	Продолжать знакомить с архитектурой. Обогатить знания о том, что существуют здания различного назначения. Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа	Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности

	Закреплять композиционные умения	Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать владение различными приемами рисования		способности
Содержание образовательной деятельности	Решение творческой задачи по обдумыванию композиции и сюжета рисунка, изображение в рисунке отдельных персонажей сказки, объединенных в один сюжет, анализ и оценка работ	Участие в беседе о различных свойствах красок, рассмотрение иллюстраций с изображением зимы, решение творческой задачи, создание определенных цветов и оттенков, рисование зимнего пейзажа	Знакомство с архитектурой города, рассматривание зданий различного назначения, обсуждение композиции рисунка, рисование детского сада, оформление выставки работ и оценка результатов продуктивной деятельности	Участие в беседе о приближающемся празднике, самостоятельное решение творческой задачи по созданию новогодней открытки, рисование открытки, оформление тематической выставки
Тема	Занятие 33 Новогодний праздник в детском саду	Занятие 34 Откуда хлеб на стол приходит	Занятие 35 Звери, птицы – необылицы	Занятие 36 Серая Шейка (по Д. Н. Мамина-Сибиряку)
Цели	Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом. Формировать умение оценивать свои работы	Расширять знания о художниках. Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами	Расширять представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движения. Учить выделять особенности малой скульптуры	Формировать умение выбирать сюжет. Учить создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, зайца, Серой Шейки. Воспитывать интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению

Содержание образовательной деятельности	Диалоги о приближении праздника, рисование по собственному замыслу, обсуждение рисунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, самоанализ и самооценка результатов деятельности	Знакомство с творчеством художников И. Шишкина и И. Машкова, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о рассмотренных репродукциях картин, изображение в рисунке людей и машин пастелью и цветными карандашами	Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выразительности, самостоятельная продуктивная деятельность по созданию скульптур малых форм, самооценка результатов	Слушание (или пересказ) сказки и рассматривание иллюстраций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсуждение образов природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой в рисунках
Тема	Занятие 37 Олешки – золотые рожки	Занятие 38 Олешки – золотые рожки (продолжение работы)	Занятие 39 Бокал и ветка ели (рисование с натуры)	Занятие 40 Рисование по замыслу на тему «Зимние эскизы»
Цели	Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию	Продолжать учить создавать декоративную композицию. Формировать черты творчества. Поощрять личное видение	Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить: – располагать изображение на листе; – подбирать цвет изображения путем смешивания красок для получения нужного оттенка	Учить передавать движения. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования

Содержание образовательной деятельности	Участие в беседе, выбор и обсуждение замысла композиции, упражнение в рисовании контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции	Завершение работы над созданием декоративной композиции, оформление выставки работ, анализ, оценка и обсуждение результатов продуктивной деятельности	Участие в беседе о способах передачи строения, формы, пропорции бокала и ветки ели, упражнения в технике рисования с натуры, подбор и смешивание красок для получения необходимых цветов и оттенков, рисование с натуры	Решение творческой задачи по обдумыванию содержания своего рисунка, рисование по замыслу с использованием известных приемов общения и взаимодействия при создании тематической выставки
Тема	Занятие 41 Боярышни	Занятие 42 За чашкой чая	Занятие 43 Знакомство с храмовой архитектурой	Занятие 4 Играем в подвижную игру «Волк во дворе» (сюжетное рисование)
Цели	Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки. Развивать: – умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов; – чувство цвета, ритма в узоре. Учить самостоятельно выбирать цвета для узора	Учить: – использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; – гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь и уважение к семье, ее традициям	Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом. Учить передавать образ в архитектурных сооружениях	Учить: – передавать в рисунке движение; – использовать разные виды изобразительных материалов: гелевые ручки, угольный карандаш, сангину

Содержание образовательной деятельности	Рассматривание игрушки, участие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный выбор цвета для узора и составление узора из знакомых элементов	Рассматривание игрушек и иллюстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге	Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: рассматривание иллюстраций, изображение архитектурных сооружений, создание тематической выставки, анализ образов изображенных архитектурных сооружений	Участие в беседе о способах передачи рисунка движений, сюжетное рисование использованием различных видов изобразительного материала: гелевая ручка, угольный карандаш, сангина; оценка работ, оформление выставки
Тема	Занятие 45 Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры)	Занятие 46 Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь»	Занятие 47 Лучший в мире папа	Занятие 48 Рисование по замыслу
Цели	Закреплять умение изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом). Учить: – способу изображения нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении; – любоваться зимней природой	Продолжить знакомить с картинами И. Грабаря. Формировать представления о пейзажной живописи. Воспитывать интерес к пейзажной живописи. Учить выделять средства выразительности: колорит, композицию, линию	Учить: – передавать в рисунке основные детали костюма папы; – рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу	Продолжать: – развивать умение анализировать содержание рисунка и доводить замысел до конца; – учить рисовать акварелью. Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы

Содержание образовательной деятельности	Любование зимней природой, диалоги об увиденном, упражнения в умении изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом), изображение нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении	Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о средствах выразительности: колорите, композиции, линии	Участие в беседе о папах, составление эмоциональных рассказов об отношении к образу папы, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, отражение в рисунках элементов костюма	Рисование акварелью по замыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интересных по содержанию изображений, оценка работы, создание тематической выставки
Тема	Занятие 49 Палех. Искусство лаковой миниатюры	Занятие 50 Корабли уходят в плавание	Занятие 51 Картина А. Саврасова «Грачи прилетели»	Занятие 52 Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)
Цели	Познакомить: – с творчеством мастеров Палеха; – историческими корнями и художественными особенностями палехской росписи. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству	Развивать: – навыки рисования акварелью «по сырому»; – чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности	Учить: – понимать основную мысль произведения; – видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств. Углубить впечатление, связанное с приходом весны. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе	Учить передавать содержание рисунка содержания эпизода знакомой сказки. Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода. Развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок

Содержание образовательной деятельности	Знакомство с творчеством мастеров Палеха, историческими корнями росписи, рассматривание лаковой миниатюры, диалоги о художественных особенностях росписи, составление альбома	Рассматривание и анализ картин, изображающих корабли, рисование акварелью «по сырому», создание тематической выставки, рассказы о рисунках	Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели», высказывание суждений об основной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых художником для передачи своих впечатлений и чувств	Краткий пересказ сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», рассматривание иллюстраций, рисование эпизодов сказки, оценивание рисунков
Тема	Занятие 53 Портрет моей мамы	Занятие 54 Сирень в вазе (рисование с натуры)	Занятие 55 Что такое планетарий?	Занятие 56 Рисование по замыслу на тему «Весна на даче»
Цели	Учить: – передавать в рисунке основные детали костюма мамы; – рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу	Учить: – понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; – рассматривать картину; – передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями. Развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка	Расширять представления об окружающем мире. Учить изображать здания круглой формы с куполообразной крышей. Совершенствовать навыки работы с кистью и красками. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы и объекты с помощью приемов рисования

Содержание образовательной деятельности	Решение творческой задачи по созданию образа мамы в рисунке, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах	Участие в беседе о жанровых особенностях натюр-морта и пейзажа; рассматривание картин, смешивание краски для получения нужного оттенка, рисование с натуры с использованием приема накладывания краски несколькими слоями	Участие в беседе и рассматривание иллюстрированного альбома о планетариях, смешивание красок для получения нужного оттенка, изображение кистью и красками здания круглой формы с куполообразной крышей	Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с использованием новых приемов рисования, оценивание продуктивности деятельности
Тема	Занятие 57 Группа предметов в беседке	Занятие 58 Искусство русской глиняной игрушки	Занятие 59 В синем небе голосок, будто крошечный звонок...	Занятие 60 Играем в подвижную игру «Охотник и заяц»
Цели	Учить: – сравнивать предметы разной величины и формы; – располагать их на листе бумаги; – использовать различные приемы изображения разнообразных сложных предметов	Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знания об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес к народной игрушке	Учить: – рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; – воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью	Учить использовать различные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш. Закреплять умение изображать фигуры человека и животных в движении

Содержание образовательной деятельности	Сравнение предметов разной величины и формы, использование различных приемов изображения сложных предметов на листе бумаги	Участие в беседе об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек, обсуждение средств выразительности, поиск цветового решения, соответствующего их колориту	Слушание пения жаворонка, рассматривание иллюстраций, диалоги о способах изображения птицы из составных частей, рисование птицы в движении цветными карандашами, сангиной, пастелью	Участие в подвижных наблюдениях за фигурой человека в движении, изображение фигур человека и животных в движении различными изобразительными материалами
Тема	Занятие 61 Лимон и апельсин (рисование с натуры)	Занятие 62 Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень»	Занятие 63 Рисуем диких животных	Занятие 64 Путешествие на космическом корабле (рисование по замыслу)
Цели	Закреплять знания о натюрморте. Развивать: – представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; – цветовое восприятие. Учить определять названия цветов	Расширять знания: – об изобразительном искусстве; – о творческой деятельности. Знакомить с новыми произведениями живописи. Учить: – рассматривать картины; – подбирать другое название картинам	Закреплять навыки: – рисования животных; – выполнения набросков карандашом задуманного рисунка. Учить придумывать замысел и пути его реализации. Развивать умение составлять несложный сюжет	Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить: – рисовать цветными мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; – придумывать композицию и содержание рисунка

Содержание образовательной деятельности	Участие в дидактической и развивающей игре на закрепление представления о разнообразии цветов и оттенков, упражнения в определении названия цветов, решение творческой задачи по способу изображения натюрморта, рисование с натуры, само-оценка деятельности	Рассматривание и сравнение картин П. Кончаловского и В. Ван Гога, составление рассказов о композиции и средствах выразительности, используемых художниками, обдумывание другого названия картин	Рассматривание иллюстраций диких животных, выполнение наброска карандашом, обдумывание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сюжета, анализ и оценка продуктов деятельности	Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обдумывание, обсуждение композиции рисунка по заданию, рисование цветными восковыми мелками последующим покрытием тушью или гуашью
Тема	Занятие 65 Парад на Красной площади	Занятие 66 Морские пейзажи И. Айвазовского	Занятие 67 Круглый год (сюжетное рисование)	Занятие 68 Моя любимая страна (рисование по выкройке)
Цели	Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира	Расширять знания о жанрах живописи. Познакомить с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского. Дать определение «морской пейзаж». Развивать эстетическое восприятие	Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему. Уточнить представления о природе. Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца	Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Формировать умение рассматривать свой рисунок и оценивать его

Содержание образовательной деятельности	Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади, обдумывание замысла и рисование парада в нетрадиционной технике	Знакомство с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского, рассмотрение морских пейзажей и описание их особенностей, составление рассказов о собственном восприятии картин	Участие в беседе о состоянии природы в разные времена года, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого месяца, создание пейзажных рисунков на заданную тему	Обдумывание замысла и рисование эпизодов из любимой сказки, рассмотрение своего рисунка и оценивание оформления выставленных рисунков
Тема	Занятие 69 Создадим книгу сказок	Занятие 70 Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры)	Занятие 71 На арене цирка	Занятие 72 Сказочный двор
Цели	Закреплять знания о различных видах обложек. Учить: создавать самостоятельно обложки для известных сказок; анализировать выполненную работу и оценивать ее	Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы	Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании композиции, передаче движений животных. Закреплять технику рисования «сухой» кистью	Закреплять знания об архитектуре, теплых и холодных тонах. Учить самостоятельно и умело использовать знания, приобретенные ранее
Содержание образовательной деятельности	Решение творческой задачи по созданию коллективной работы – «Книги сказок», самостоятельное рисование обложки для известной сказки; анализ и оценка выполненной работы, коллективное составление «Книги сказок»	Диалоги о наблюдаемых явлениях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весенней природы и композиции рисунка, рисование с натуры	Знакомство с анималистическим жанром, создание композиции, передающей движения животных, рисование «сухой» кистью, оценка выполненной работы	Участие в беседе об архитектуре, рассмотрение и обсуждение иллюстраций с изображением различных архитектурных сооружений, участие в дидактических играх, закрепление знаний о теплых и холодных тонах

Лепка, аппликация

1–2-я недели	3–4-я недели
2	3

Сентябрь

Тема	Магазин «Овощи – фрукты»	Кисть рябины
Цели	<p>Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты.</p> <p>Развивать навыки лепки фигурок из составных частей.</p> <p>Формировать умение работать стекой</p>	<p>Развивать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; – раскатывания для создания ягод; – примазывания для прикрепления элементов композиции к картону
Содержание образовательной деятельности	<p>Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, из соленого теста, работа стекой</p>	<p>Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображением кисти рябины, коллективное обдумывание композиции, работа с пластилином, создание фона, ягод, прикрепление элементов композиции к картону, обсуждение и оценка работы</p>
Тема	Ваза для осеннего букета	Разноцветные автомобили
Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; – основам дизайнерского искусства; – получать красивые цветосочетания. <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их</p>	<p>Закреплять навыки выполнения аппликаций по замыслу.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; – украшать работу вырезанными картинками и аппликациями. <p>Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем</p>

Продолжение табл.

2		3
Содержание образовательной деятельности	Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ	Обдумывание аппликации по замыслу, работа ножницами и клеем, воплощение своего замысла с помощью имеющихся материалов, украшение, создание тематической выставки и обсуждение результатов деятельности

О к т я б р ь

Тема	Лепка по замыслу	Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки
Цели	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять содержание своей работы; – использовать знакомые приемы лепки. <p>Р а з в и в а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение выбирать лучшие работы; – творческие способности детей 	<p>П р о д о л ж а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомить с дымковской игрушкой; – упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из целого куска глины по типу народных глиняных игрушек. <p>В о с п и т ы в а т ь на народных традициях</p>
Содержание образовательной деятельности	Беседа, обдумывание и решение творческой задачи, планирование своей работы, лепка по замыслу с использованием знакомых приемов, выбор лучших работ	Беседа о народных традициях по иллюстрациям собственным рисункам, по мотивам дымковской игрушки, обдумывание замысла, лепка игрушек по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины, описательные рассказы о своих игрушках
Тема	Моя родословная – образ моей семьи. Панно «Моя родословная»	Новый район города
Цели	<p>З а к р е п л я т ь представление о семье.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь элементарное представление о родословной.</p> <p>Р а з в и в а т ь изобразительное творчество.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь любовь к своей семье</p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать несложную композицию; – подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. <p>З а к р е п л я т ь умение по-разному располагать</p>

	2	3
		в пространстве листа изображения зданий. У п р а ж н я т ь в аккуратном вырезании и наклеивании
Содержание образовательной деятельности	Повествовательные рассказы о своей семье с опорой на собственное изображение родословной, коллективное обдумывание замысла панно, продуктивная деятельность по его созданию, оценка результатов и выбор лучших работ	Обсуждение и решение творческой задачи по созданию несложной композиции, обдумывание изображений, расположение в пространстве листа изображения зданий, аккуратное вырезание и наклеивание их конструктивных частей, дополнение композиции характерными деталями

Н о я б р ь

Тема	Зайчик	Стрекоза и муравей
Цели	У ч и т ь : – лепить животных, используя форму (шар, овал); – соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост. Ф о р м и р о в а т ь желание доводить работу до конца	О б о г а щ а т ь знания о стрекозах и муравьях. Р а з в и в а т ь навыки лепки: – из целого куска пластилина; – фигурки из составных частей с помощью примазывания. У ч и т ь : – создавать единую композицию; – использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями
Содержание образовательной деятельности	Рассматривание предметной картинки и игрушки – зайчика, обращение к знакомым литературным произведениям при обсуждении образа фигурки, использование формы (шар, овал) при лепке животных, соединение частей методом примазывания (длинные уши, короткий хвост)	Участие в беседе о стрекозах и муравьях, лепка фигурки из составных частей с помощью примазывания (из целого куска пластилина); обсуждение и создание единой композиции, дополнение ее яркими деталями из бросового материала, оценка работ

2		3
Тема	Украшение платка	Север нашей Родины
Цели	<p>З а к р е п и т ь навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов.</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; – заполнять орнаментом весь лист 	<p>Р а з в и в а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыки выполнения аппликации методом обрывания; – создание мозаики узора; – интерес к методу обрывания. <p>У п р а ж н я т ь в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды</p>
Содержание образовательной деятельности	<p>Рассматривание и обсуждение элементов народных росписей, обдумывание композиции, узора, выбор цвета, создание собственного узора на квадрате с использованием известных элементов росписи, геометрических, растительных орнаментов, заполнение орнаментом всего листа</p>	<p>Рассматривание иллюстраций о природе Севера, решение творческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных оттенков синего и голубого цвета для изображения воды, аппликация методом обрывания, создание мозаики узора, составление описательного рассказа о своей аппликации</p>

Д е к а б р ь

Тема	Лепка по замыслу	Зимние узоры Деда Мороза
Цели	<p>З а к р е п л я т ь умение :</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно выбирать содержание своей работы; – использовать знакомые приемы лепки. <p>Р а з в и в а т ь творческие способности и фантазию.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь умение оценивать работы</p>	<p>Р а з в и в а т ь навыки :</p> <ul style="list-style-type: none"> – лепки барельефа – изображения из пластилина на плоской пластине; – создания выпуклого изображения из пластилина <p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь прием примазывания для скрепления частей изображения.</p> <p>Р а з в и в а т ь творческую фантазию и воображение</p>

Продолжение табл.

2		3
Содержание образовательной деятельности	Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содержания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ	Рассматривание зимних узоров, выполнение примазывания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина
Тема	Царство золотой рыбки	Бусы на елку
Цели	Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции	Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие изделия
Содержание образовательной деятельности	Решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции аппликации, выбор бумаги, создание сюжета с использованием разных приемов вырезания, составление рассказа о своей аппликации	Коллективное обдумывание украшений на елку колорита, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазать их клеем, создание иллюзии передачи объема и изделия; выбор лучших изделий

Январь

Тема	Гжельский чайник	Декоративные пластины
Цели	Продолжать: – знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; – упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей	Учить: – создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; – поворачивать создаваемое в лепке изделие, рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны. Закреплять умение работать стекой

Продолжение табл.

2		3
Содержание образовательной деятельности	Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об особенностях народного промысла, упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания, выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к корпусу ручки и носика чайника	Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами декоративной лепки, обдумывание декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора стекой, диалог о декоративной лепке
Тема	Сказочная птица	Матрешка в хороводе (коллективная работа)
Цели	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воображение; – умение придумывать необычный образ; – умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. <p>Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания</p>	<p>Формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыки симметричного вырезания силуэта из листа бумаги, сложенной вдвое; – чувство цвета и композиции. <p>Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции</p>
Содержание образовательной деятельности	Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением птиц, обдумывание необычного образа, сопоставление его с реальным и выделение в нем сказочных черт, самостоятельный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации	Слушание инструкции по выполнению задания, вырезание симметричного силуэта матрешки из бумаги, сложенной вдвое по контуру, создание сложной плавной конструкции, размещение своей бумажной фигурки в общей композиции, анализ коллективной работы

Февраль

Тема	Животные мира жарких стран. Лев	В гости к дедушке и бабушке
Цели	Дать общее представление о повадках и образе жизни львов в дикой природе.	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать образ сказочного героя;

2		3
	<p>Развивать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; – передачи движения фигуры. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – смешивать пластилин для получения нужного оттенка; – использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности» 	<ul style="list-style-type: none"> – изготавливать подарок для бабушки и дедушки <p>Воспитывать любовь к своим родным, семье</p>
Содержание образовательной деятельности	Знакомство с повадками и образом жизни львов в дикой природе, лепка львенка из отдельных частей с помощью примазывания, упражнения в передаче движения фигурки животного, оформление выставки и обсуждение работ	Участие в беседе по содержанию знакомых народных сказок, диалоги об особенностях персонажей – бабушке и дедушке, обдумывание образа сказочного персонажа-подарка, лепка подарка для бабушки и дедушки по представлению
Тема	Поздравительная открытка для папы (дедушки)	Цветик-семицветик
Цели	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представление о семье; – уважительное отношение к своим родным и близким. <p>Развивать изобразительное творчество.</p> <p>Учить доводить начатую работу до конца</p>	<p>Дать представление о спектральном круге.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делить спектральный круг на части; – различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.)
Содержание образовательной деятельности	Решение творческой задачи по обдумыванию замысла поздравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обрывания, составление рассказа о том, кому предназначена открытка	Знакомство со спектральным кругом, деление на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов. Самостоятельная деятельность по созданию декоративной композиции

2

3

Март

Тема	Ручеек и кораблик	Цветы для бабушки
Цели	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чувство композиции; – творческие способности. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы; – созданию объемной композиции 	<p>Расширять и закреплять представления о родственных отношениях.</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; – основные приемы лепки; – чувство композиции; – умение гармонично размещать изображение на поверхности основы. <p>Учить приему неполного примазывания и созданию объемной композиции</p>
Содержание образовательной деятельности	Рассматривание предметных картинок, обдумывание и создание образов предметов, создание объемной композиции с использованием разнообразных приемов лепки, оценка продуктов деятельности	Упражнения в разминании и равномерном размазывании пластилина по картону, закрепление навыка неполного примазывания, размещение изображения на поверхности основы, создание объемной деятельности, композиция, общение по теме композиции, оформление выставки
Тема	Розы в подарок маме (коллективная работа)	Петрушки на празднике
Цели	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение симметричного вырезания из бумаги; – навыки коллективной работы. 	<p>Закреплять знание о теплых и холодных тонах.</p> <p>Учить использовать в костюмах персонажей контрастные сочетания.</p>

2		3
	<p>Развивать навыки выполнения аппликации – мозаики, выполненной методом обрывания.</p> <p>Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа.</p> <p>Воспитывать уважение и любовь к маме</p>	<p>Знакомить с оттенками цветов.</p> <p>Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображаемого предмета</p>
Содержание образовательной деятельности	<p>Обсуждение замысла работы, совместное планирование коллективной деятельности, упражнения в навыках симметричного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезанием для получения выразительного образа, создание аппликации – мозаики, выполненной методом обрывания</p>	<p>Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе о восприятии теплых и холодных тонов, поиск точных оттенков цвета изображаемого предмета, создание аппликации с использованием контрастных сочетаний в костюмах персонажей, оценка работ</p>

Апрель

Тема	Чайный сервиз для куклы Кати	Царевна-лягушка
Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства; – лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царевна-лягушка»; – лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. <p>Формировать умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями рук</p>
Содержание образовательной деятельности	<p>Рассматривание посуды, расписанной по мотивам народного искусства; участие в беседе о народных промыслах, обдумывание моделей для лепки различных предметов посуды, лепка и роспись вылепленных моделей по мотивам народного искусства</p>	<p>Участие в беседе по сказке «Царевна-лягушка», обдумывание и обсуждение замысла изображаемой картины, самостоятельная лепка фигурок животных и людей из одного куска глины, совместная коллективная работа по созданию картины-панорамы по сказке «Царевна-лягушка», составление повествовательного рассказа по итогам деятельности</p>

Продолжение табл.

2		3
Тема	Жар-птица на ветке с золотыми яблоками	Аппликация по замыслу
Цели	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воображение; – умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали). <p>Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять содержание своей работы; – выбирать знакомые приемы аппликации. <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение видеть лучшие работы; – творческие способности
Содержание образовательно-й деятельности	<p>Обдумывание необычного образа сказочного персонажа, сопоставление его с реальным и выделение необычных черт, выбор красивых цветов и сочетаний, лепка Жар-птицы на ветке с золотыми яблоками, оформление выставки продуктов деятельности</p>	<p>Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятельности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ</p>

М а й

Тема	Военный парад на Красной площади	Утка с утятами на пруду
Цели	<p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p> <p>Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания.</p> <p>Учить лепить предметы военной техники</p>	<p>Формировать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в поделке характерные движения животных; – создавать выразительные образы. <p>Учить создавать группы из двух-трех фигур.</p> <p>Развивать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать пропорции предметов, их соотношение по величине; – создавать выразительность поз

2		3
Содержание образовательной деятельности	Обсуждение впечатлений от парада военной техники, решение творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, примазывание, лепка предметов военной техники, оформление выставки работ	Рассматривание сюжетных картинок, упражнение в умении передавать в поделке характерные движения и позы животных; лепка композиции из двух-трех фигур, создание выразительных образов, оценка
Тема	Башни на Кремле	Цветущий луг
Цели	У ч и т ь : – работать самостоятельно и в коллективе; – составлять яркую, гармоничную композицию. Р а з в и в а т ь цветовосприятие и цветоощущение. С о в е р ш е н с т в о в а т ь технику выполнения мозаики-аппликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью	У ч и т ь : – работать в технике объемной аппликации; – создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. П р о д о л ж а т ь учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой гармоничной композиции. Р а з в и в а т ь воображение и фантазию
Содержание образовательной деятельности	Рассматривание иллюстраций Кремля, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в играх на развитие цветосприятия и цветоощущения, упражнение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания	Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, беседа о растениях луга, упражнение в различных приемах аппликации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных полос бумаги в технике объемной аппликации

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания».
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества», «Центр безопасности».
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

Основная часть			Вариативная часть *	
содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	условия	виды и содержание деятельности детей	национально- культурный компонент	компонент ДОО (региональн ый, климатическ ий, приоритетно е направление)
1	2	3	4	5
Функциональное назначение: «Центр познания»				
В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».				
И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»				
<ul style="list-style-type: none"> • Лото, домино в картинках. • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы кар- 	1. Предметы и игрушки должны быть выполне-	• Деятельность по расширению		

1	2	3	4	5
<p>тинок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести. • Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду. • Схемы, модели слов и предложений; дидактические игры по обучению грамоте; касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков. • Мелкая геометрическая мозаика. • Материал для развития мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, шнуровки). • Наборы разрезных картинок. • «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»). • Игры для интеллектуального развития. • Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. • Фланелеграф. • Коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир». • Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение. • Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка). 	<p>ны из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Максимальный уровень размещения оборудования. 3. Свободный доступ. 4. Расположение вблизи источника света (окна). 5. «Центр познания» требует частичной изоляции. 6. Наличие заданий различной степени сложности. 7. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. 8. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу. 9. Объекты для исследования и 	<p>представлений детей об окружающем мире.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность. • Различные логические, речевые, развивающие, интеллектуальные игры. • Освоение звукового анализа слов. • Развитие послогового и слитного способов чтения. • Проблемно-игровые ситуации 		

	образно-симво-			
--	----------------	--	--	--

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду. • Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой). • Контурные и цветные изображения предметов. • Пособия для нахождения признаков сходства и различия. • Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок. • Смешанные модели слов. • Пособие для обучения чтению «Окошечки» (куда вставляются полоски с буквами, которые можно двигать вверх и вниз). • Материалы для развития у детей графических навыков. • Доска, мел, указка. • Карточки с буквами. • Орфографический словарь. • Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием). • Шашки. • Календарь недели. • Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели. • Иллюстрация с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля. • Детские энциклопедии и познавательная художественная детская литература, содержащие знания по истории, географии, 	<p>личный материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).</p> <p>10. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>11. Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми должны быть на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>12. Материал в наличии на подгруппу детей.</p> <p>13. Центр организуется с посильным участием детей, что вызывает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть</p>			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p>анатомии.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Глобус. • Географические карты. • Планы группы, детского сада, района, города, области. • Схемы периодичности времени. • Иллюстрации, изображающие одежду (зимнюю, демисезонную, летнюю), головные уборы, обувь (кожаную, резиновую), постельное белье, транспорт (городской, наземный, воздушный, водный), посуду. • Иллюстрации, изображающие разные виды производительного и обслуживающего труда, характерного для данной местности; разнообразные профессии людей, занятых на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея) и разных производствах (машиностроители – фермеры, фермеры – работники пищевой промышленности – продавцы), где ярко выражен обмен результатами труда. • 2–3 вида азбуки. • Календарь, отражающий временные отношения (сутки, неделя, дни недели, месяц, минута, час; неделя – месяц, месяц – год). • Тетради в клетку и в линию. • Циферблат часов. • Компьютерные игры 				
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр занимательной математики»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре занимательной математики»: «Познавательное развитие».</p>				

1	2	3	4	5
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре занимательной математики»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»				
<ul style="list-style-type: none"> • Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме». • Игры на составление целого из частей (10–12 частей): «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». • Игры на освоение отношений «часть – целое»: «Прозрачный квадрат», «Шнур-затейник» и т. д. • Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д. • Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т. д. • Игры на поиск недостающего объекта в ряду. • Числовой ряд. • Цветные счетные палочки, логические блоки. • Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Ганграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др. • Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине. • Пособия для составления целого из частей. • Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. • Счеты. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расположение вблизи источника света (окна). 2. Центр требует частичной изоляции. 3. Наличие заданий различной степени сложности. 4. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. 5. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу. 6. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 7. Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные логико-математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия. • Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.) 		

	для занятий со взрослы-			
--	-------------------------	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none">• Пазлы.• Песочные часы.• Чашечные весы.• Счетная лесенка.• Магнитная доска, наборное полотно.• Двухполосные карточки для ФЭМП.• Логико-математические игры В. В. Воскобовича: «Геоконт», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Прозрачный квадрат», «Логоформочки», «Математические корзинки», «Чудо-цветик», «Счетовозик», «Забавные цифры», «Прозрачная цифра», «Конструктор цифр» и пр.• Коврограф.• Числовая лесенка.• Спиралевидные модели на познание временных отношений.• Изображение равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла.• Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.).• Цифровое обозначение чисел; знаки «>», «<», «=».• Геометрические тела: трапеция, шар, куб, цилиндр.• Таблицы, изображающие целый предмет и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей, выражение отношений в дробных числах.• Монеты, различные по величине и достоинству.	<p>ми – на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>8. Материал в наличии на подгруппу детей</p>			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации, изображающие линию, отрезок, внутреннюю и внешнюю область фигуры, осевую симметрию (горизонтальную и вертикальную). • Циркуль, линейка, шаблоны, трафареты 				
<p>Функциональное назначение: «Центр безопасности»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для разных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнение и т. д.). • Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. • Макет проезжей части. • Макеты светофора, дорожных знаков. • Образцы, схемы, планы группы, микрорайона. • Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.). • Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: – Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 2. Расположение рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования» 	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками; формирование навыков безопасного поведения в быту, на дороге, на природе 		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p>– Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Авиация. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Космос. М.: Мозаика-Синтез, 2005</p>				
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр экспериментирования»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Земля, разная по составу: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений. • Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. • Стол с клеенкой. • Подносы. • Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. • Формочки для изготовления цветных льдинок. • «Волшебный мешочек». • Мыльные пузыри. • Маленькие зеркала. • Магниты. • Электрические фонарики. • Бумага, фольга. • Театр теней. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Размещение вдали от игровых зон. 2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя. 3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детьми. 4. Расположение вблизи источника света (окна). 5. Соответствующая высота размещения оборудования. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры на установление физических закономерностей ; овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и свойствах и возможностях материалов. • Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению 		

		полученных		
--	--	------------	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Различные соломинки и трубочки для надувания мыльных пузырей. • Мокрый и рассыпчатый снег. • Кулечек с небольшим отверстием (для создания узоров на цветной дорожке). • Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. • Пипетки, краски разной густоты и насыщенности. • Деревянные катушки из-под ниток. • Стекла разных цветов. • Увеличительное стекло, микроскоп. • Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. • Наборы для экспериментирования с водой и песком: емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия (совочки, лопатки, ведерки, грабельки). • Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки. • Защитная одежда (халаты, фартуки, нарукавники). • Марля, сетка. • Солевой раствор, веточки. • Сосуды с узким и широким горлом, воронки, пипетки, мензурки, шприцы. 	<p>6. Расположение в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы».</p> <p>7. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и дети могли подойти к месту игры с любой стороны.</p> <p>8. Расположение рядом с источником воды.</p> <p>9. Наличие клеенки или пластикового коврика на полу.</p> <p>10. Организация экспериментирования подгруппами из 2–4 детей</p>	<p>ранее навыков их обследования</p>		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Резиновая трубка с воронкой на одном конце и наконечником на другом. • Кораблики из бумаги, ореховой скорлупы, коробок, пластмассы, дерева. • Свеча, краски, бумага. • Магнит, металлические фигурки, предметы (шпильки, фигурки человечков из проволоки). • Попрыгунчики (привязать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки). • Вертушки. • Копировальная бумага разных цветов 				
<p>Функциональное назначение: «Центр природы»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Макеты природно-климатических зон. • Макет – панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». • Коллекции камней, ракушек, семян и т. д. • Игротека экологических развивающих игр. • Библиотека познавательной природоведческой литературы. • Растения, находящиеся в зоне ближайшего окружения. • Растения, требующие разных способов ухода. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расположение вблизи «Центра экспериментирования». 2. Свободный доступ к объектам и материалам. 3. Подбираются растения, не требующие для содержания много вре- 	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по уходу за растениями и животными. • Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками 		

		наблюдений.		
--	--	-------------	--	--

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • 3–4 цветущих комнатных растения. • Растения, характерные для всех времен года. • Муляжи овощей и фруктов. • Календарь погоды. • Календарь природы. • Дневники наблюдений. • Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки). • Зеленый огород (выращивание корма для животных). • Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена). • Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам. • Условные обозначения. • Семена растений и овощей. • Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. • Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав. • Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). • Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети. 	<p>мени и сложного оборудования.</p> <p>4. Растения размещают по принципу тене- и светолюбия.</p> <p>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</p> <p>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</p> <p>7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или частично забытым материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с макетами природно-климатических зон. • Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных. • Составление рассказов о природе по картинкам. • Посадка семян и выращивание «огорода на окне». • Деятельность по созданию коллекций (семян, ракушек и т. д.) 		

	для активного поиска			
--	----------------------	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none">• Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров.• Кормушки и корм для птиц.• Иллюстрации с изображением птиц (перелетных, зимующих, кочующих).• Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.• Энциклопедии природоведческой тематики.• Иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение).• Иллюстрации, изображающие рост, развитие и размножение живых существ; стадии роста и развития знакомых растений и животных разных сред обитания; цикличность роста и развития на каждой стадии; зависимость состояния живых существ от условий окружающей среды.• Иллюстрации, изображающие взаимодействие живых организмов в сообществах; состав сообществ – водоем, лес, луг.• Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем.• Иллюстрации, изображающие наземную, воздушную, наземно-воздушную среду обитания и их представителей.• Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания.• Дидактические игры природоведческой тематики.• Иллюстрации с изображением растений и комнатные растения, имеющие видоизмененные стебли, листья, корни, корнеплоды; различное расположение частей и цвет стеблей, листьев,				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p>цветков и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с изображением представителей не только ближайшего окружения, но и степей, пустынь, крайнего севера и тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков. • Схемы потребностей растений и животных как живых организмов (температура, свет, влага, место обитания, пища). • Иллюстрации, изображающие проявление чувств животными, схожих с чувствами человека (боль, радость, привязанность, голод). • Схемы биологических потребностей человека. • Схемы основных жизненных циклов человека, растений, животных. • Иллюстрации, изображающие признаки сезона (состояние неживой природы; основные явления погоды, типичные для данного сезона; системы приспособительных особенностей растений, животных и человека к сезонным изменениям факторов среды, типичных для времени года видов труда и отдыха) 				
<p>Функциональное назначение: «Центр конструирования»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Конструкторы разного размера. • Мягкие (поролоновые) крупные модули. 	<p>1. Свободное пространство для сооруже-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с конструктив- 		

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Фигурки людей и животных для обыгрывания: диких и домашних животных и их детенышей, птиц (зоопарк, птичий двор), рыбок, насекомых и т. д. • Образцы построек различной сложности. • Игрушки, отражающие быт. • Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток и т. д. • Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия). • Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический). • Природный материал (ветки, плоды, шишки, семена, корни, сухие листья и т. д.), клей, пластилин, бумага. • Строительный материал из коробок разной величины. • Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д. • Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки. • Машинки, светофор. • Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов о пол деталей крупного строительного материала. 	<p>ний из крупного строительного материала.</p> <p>2. Расположение вблизи уголка сюжетно-ролевых игр в целях возможности использования построек в играх.</p> <p>3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины.</p> <p>4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме.</p> <p>5. Смена образцов построек 1–2 раза в месяц</p>	<p>ными свойствами деталей, возможностями их скрепления, комбинирования, оформления.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строительство зданий старинной и современной архитектуры. • Построение планов и сооружение построек по ним («Спорткомплекс», «Парк» и т. д.). • Конструирование внутренних интерьеров («Театр», «Цирк», «Квартира», «Офис»). • Моделирование 		

		планов, схем, чертежей для строительства		
--	--	--	--	--

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Проволока, пластилин, нитки. • Ножницы, иголка, шило, линейка 				
<p>Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада. • Система зеркал разной величины и формы. • Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей. • Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий, игрушек, одежды. • Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения людей, совместные дела, проявление любви, нежности. • Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы). • Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост. 2. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них. 3. Обеспечение свободного доступа к материалам. 4. Создание условий для объединения детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности. • Деятельность по формированию нравственных норм (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям) 		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. • Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим. • Фотографии родственников ребенка и членов его семьи. • Фотографии каждого ребенка в разном возрасте. • Иллюстрации, фото, скульптурные композиции, изображающие процесс взросления человека: младенец – дошкольник – школьник – молодой человек – пожилой человек; возрастные и половые особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежда, прическа, обувь); особенности профессий, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми. • Иллюстрации, изображающие людей разных национальностей и народов мира (отражающие особенности их внешности, национальной одежды, типичные занятия). • Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроения (радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение). • Иллюстрации, изображающие жизнь детей других стран и национальностей (игры, любимые занятия) 	<p>в совместной деятельности</p>			
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр патриотического воспитания»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания: «Социально-коммуникативное развитие».</p>				

1	2	3	4	5
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»				
<ul style="list-style-type: none"> • Российский флаг, герб России, портрет президента России. • Иллюстрации и макеты военной техники. • Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей. • Игрушки-оружие. • Фуражки летчика, пограничника, ракетчика; шлем танкиста; бескозырка моряка. • Портреты героев ВОВ. • Портреты полководцев (А. Суворова, М. Кутузова, А. Невского, Д. Донского и др.). • Иллюстрации с изображением родов войск. • Иллюстрации, изображающие вооружение древнерусских воинов. • Иллюстрации, изображающие сражения (Бородинское сражение, Сталинградская битва и т. д.). • Фотографии исторических памятников России и родного города. • Макеты славянских поселений, книги о родном городе. • Иллюстрации к сказкам народов России. • Изделия народных промыслов, народные игрушки. • Настольно-печатные игры: «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание материалов в данном центре обновляется в зависимости от календарных дат, изучаемых на данный момент тем и тем, к которым у дошкольников сохраняется интерес. 2. Расположение вблизи источника света (окна). 3. Центр требует частичной изоляции, располагается вдали от игровых зон. 4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе 	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение жизненного опыта детей описанием исторических событий через произведения искусства. • Проектная деятельность. • Познавательные беседы о былинных защитниках Отечества, беседы о войне. • Празднование Дней воинской славы России. • Создание исторических экспозиций. • Деятельность по созданию 		

		мини-музеев.		
--	--	--------------	--	--

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none">• Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей.• Настольные конструкторы «Наш город».• Альбомы для раскрашивания о городе и стране.• Схемы сражений, модели русских кораблей, созданные вместе с детьми альбомы и рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современном состоянии своего района, города, страны.• Иллюстрированные детские энциклопедии о России.• Политическая карта мира; физическая карта России; карта края или области, в которой живут дети.• Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах.• Репродукции картин для бесед с детьми:<ul style="list-style-type: none">– В. Васнецов «Богатыри».– С. Герасимов «Мать партизана».– А. Дейнека «Оборона Севастополя».– И. Евстигнеев «Под Сталинградом».– П. Кривоногов «Защитники Брестской крепости», «Поединок», «Победа».– А. Лактионов «Письмо с фронта».– Г. Марченко «Начало разгрома...».– Д. Налбандян «Совет Обороны».– Ю. Непринцев «Отдых после боя».– А. Самсонов «Дорога между жизнью и смертью».– А. Сытов «Встреча на Эльбе».		<ul style="list-style-type: none">• Деятельность по изготовлению военной атрибутики, костюмов.• Создание фотоальбомов дедушек и бабушек воспитанников, принимавших участие в ВОВ.• Изготовление подарков ветеранам ВОВ.• Изобразительная деятельность на военную тематику.• Рисование схем сражений, изготовление макетов.• Создание тематических выставок рисунков,		

		КОЛЛЕКТИВНЫХ КОЛЛАЖЕЙ,		
--	--	---------------------------	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p>– И. Тоидзе «Плакат военных лет “Родина-мать зовет”».</p> <p>– Ю. Трузе «Переправа советской артиллерии через Днепр».</p> <p>– В. Яковлев «Портрет генерала И. В. Панфилова».</p> <p>• Литература для детей:</p> <p>– Былины / предисл., сост. и коммент. П. Федоренко. М.: Астрель: АСТ, 2006.</p> <p>– Великая Отечественная война в произведениях художников: нагляд.-дидакт. пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>– Защитники Отечества: нагляд.-дидакт. пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>– Нерсесов Я. Н., Волков В. М. Война народная. Великая Отечественная война 1941–1945. М.: Белый город, 2005.</p> <p>– Русский военный костюм / авт. и худож. Ю. Каштанов. М.: Белый город, 2005.</p> <p>– Соловьев В. М. История России для детей и взрослых. М.: Белый город, 2003.</p> <p>– Солдатские сказки: История России в летописях, сказаниях и былинах. М.: Белый город, 2006.</p> <p>• Открытки, изображающие родной край, достопримечательности, главные улицы</p>		<p>аппликаций: «Летят птицы мира», «Моя Родина», «Дружат дети всей Земли»</p>		
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр двигательной активности»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>				
<p>• Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коври-</p>	<p>1. Периодическая сменяемость пособий.</p>	<p>1. Деятельность по развитию фи-</p>		

1	2	3	4	5
<p>ки, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий, плетеный (длина 75 см). • Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи. • Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складывающиеся один в другой). • Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); палка гимнастическая длинная (длина 2500 мм, диаметр 30 мм); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см). • Нестандартное оборудование. • Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). • Гимнастическая скамейка, бревно, доска гладкая с зацепами (длина 2500 мм, ширина 200 мм, высота 30 мм). 	<p>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</p> <p>3. Максимальный уровень размещения пособий.</p> <p>4. Расположение вдали от зоны малой активности.</p> <p>5. Рациональное сочетание пособий и движений, не допускающее их однообразия.</p> <p>6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) следует расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять интересующий предмет.</p>	<p>зических качеств (скоростных, силовых; гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</p> <p>2. Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация.</p> <p>3. Закаливающие разминки в режиме дня</p>		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none">• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, легкие поролоновые шарики для метания, мячи большие и теннисные.• Пустой бассейн.• Плоскостные дорожки, ребристая доска.• Дуги, кегли, воротца.• Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения только под контролем взрослого).• Наклонная лестница, скат.• Массажеры механические, диски здоровья.• Мягкие легкие модули, туннели.• Горизонтальная цель.• Вертикальная цель.• Санки, лыжи.• Наклонная доска.• Трехколесный, двухколесный велосипед, самокат.• Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.• Коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок.• Гантели (150 г).• Пеньки.• Скакалки.• Веревоочные лестницы, канат, шест.	<p>7. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>8. При выборе цвета физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам</p>			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование к спортивным играм: баскетбол, бадминтон, футбол, городки, хоккей, настольный теннис (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки, коньки). • Бум напольный (длина 2000 мм, высота 300 мм). • Валик мягкий (длина 1500 мм, диаметр 200 мм). • Кольцеброс. • Кубы деревянные. • Мешочек с грузом малый (масса 150–200 г), 20 шт. • Мешочек с грузом большой (масса 400 г), 2 шт. • Серсо. • Шарики на резинке. • Шары цветные фибропластиковые диаметром 200–250 мм и 14–30 мм 				
<p>Функциональное назначение: «Центр дежурства»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре дежурства»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре дежурства»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных. • Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка. • График дежурства. • Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты. • Тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора. • Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными 	<p>Располагается у входа в групповую комнату, чтобы дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит, как была оценена работа дежурных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение хозяйственно-бытовых действий. • Распределение обязанностей дежурных, определение графика дежурства 		

1	2	3	4	5
Функциональное назначение: «Центр игры»				
<p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».</p>				
<p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. • Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, «скорая помощь» и т. д.). • Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). • Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.). • Игрушки-животные. • Шаржеобразные и мультяшные игрушки. • Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). • Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.). • Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющих характерные черты лица, цвет кожи, одежду). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование приема «одушевления» кукол в кукольном уголке (каждая кукла имеет свое имя, характер, гардероб). 2. Для накопления опыта игровых действий используются впечатления от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр. 3. Расположение вблизи «Центра конструирования» в целях возможности 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры в семью, с машинами и другим транспортом, в магазин (овощной, хлебный, мясной, рыбный, молочный; гастроном, бочка с квасом, супермаркет; магазин одежды, обувной, мебельный, книжный, магазин посуды, бытовой техники, спортивный магазин, 		

	использования постройки в игре.	газетный киоск, склад, рынок).		
--	------------------------------------	-----------------------------------	--	--

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Куклы разного пола со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках. • Куклы разного возраста (ребенок, бабушка и т. д.). • Набор посуды, соответствующий размеру куклы. • Коробки-комнаты для кукол Барби. • Многофункциональные ширмы. • Модули-макеты игрового пространства. • Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр. • Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д. <p>Кукольный уголок:</p> <p>– гостиная (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине куклам; пластмассовые вазочки, телефон, часы, иллюстрации с изображением героев сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из ворсистых тканей. Коляски для кукол;</p> <p>– кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холо-</p>	<p>4. Использование в «Центре игры» разных видов игрушек:</p> <p>– реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей);</p> <p>– прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);</p> <p>– предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.</p> <p>5. Мягкие игрушки-персонажи –</p>	<p>Игры в больницу, мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви; фотоателье; мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр.; мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов (телевизоров, утюгов, холодильников))</p> <p>; игры в парикмахерскую, почту.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические игры, 		

	подобия жи-	иллюстрации для накопления впечатлений об окружаю-		
--	-------------	---	--	--

1	2	3	4	5
<p>дильник, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов (из папье-маше);</p> <p>– ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> <p>Прачечная: гладильная доска, утюжки.</p> <p>Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p>Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные – из клеенки, набитой поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p> <p>Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p>Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).</p>	<p>вотных должны быть прототипическими.</p> <p>6. Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов.</p> <p>7. Воссоздание обстановки, похожей на настоящую.</p> <p>8. Побуждение детей к планированию, то есть созданию элементарного замысла.</p> <p>9. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми:</p>	<p>щем мире.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание с детьми «банка идей» (наиболее интересные ситуации, выбранные для игр, фиксируются при помощи символов, условных обозначений) для организации игр. • Коллекционирование предметов, необходимых для игры (коллекция новогодних игрушек для игры «Новогодняя ярмарка в гипермаркете», коллекция школьных 		

	легкие переносные	принадлежносте й для игры «Школа», коллекция билетов и прог-		
--	-------------------	--	--	--

1	2	3	4	5
<p>Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).</p> <p>Моряки (штурвал и матросские шапочки).</p> <p>Космонавты (шлемы, пульта управления).</p> <p>Телестудия, телепередача (микрофоны, ширмы).</p> <p>Редакция газеты/журнала (канцелярские принадлежности, книги, журналы и т. д.).</p> <p>Школа (школьные принадлежности, ранец).</p> <p>Кафе (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги).</p> <p>Гипермаркет (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины).</p> <p>Экскурсионное бюро (экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки).</p> <p>Почта (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большое количество реальных предметов. • Одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д. • Стойка, плечики для одежды; можно сундучок, расписанный в народном стиле. • Зеркало (в рост или в полроста ребенка). • Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. • Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.). 	<p>ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для разных тематических игр).</p> <p>10. Отказ от принципа «чем больше, тем лучше», так как в этом случае игра может превратиться в манипулирование предметами.</p> <p>11. Своевременное изменение игровой среды. Динамичность игровой среды.</p> <p>12. Привлечение детей к оформлению игрового пространства (наклеивание обоев в кукольном уголке).</p> <p>13. Необходимо иметь запас дополнительного материала (коробок разного размера и формы, бечевки, катушек и т. д. для</p>	<p>раммок для игры «Театр» и т. д.)</p>		

	ИЗГОТОВЛЕНИЯ НЕДОС-			
--	---------------------	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Игровые коврики. • Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т. д. • Полные сюжетообразующие наборы-макеты. • Игрушки-самоделки 	<p>тающих по сюжету атрибутов).</p> <p>14. Наличие альбомов с описанием последовательности изготовления различных атрибутов из бросового материала для расширения содержания игр</p>			
<p>Функциональное назначение: «Центр театра»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный. • Игрушки-забавы. • Маски, шапочки. • Декорации, театральные атрибуты. • Ширмы. • Фланелеграф. • Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. • Картинки для потешки. • Атрибуты для ярмарки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вовлечение детей в процесс игры. 2. Расположение рядом с «Центром игры». 3. Безопасность пособий и оборудования. 4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе. 5. Эстетичность и разнообразие костюмов 	<p>Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры-имитации, инсценирование отрывков</p>		

		произведений		
--	--	--------------	--	--

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках 				
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр музыки»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка). • Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. • Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок. • Магнитофон. • Народные игрушки. • Набор шумовых коробочек. • В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных, фольклорных произведений, колыбельных, записи звуков природы. • Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. 	<p>1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</p> <p>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и регулярно моются после использования</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Танцевально-игровое и песенное творчество детей. • Игра на детских музыкальных инструментах. • Подготовка детьми концертных программ 		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки) 				
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр книги»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Детские литературные произведения: произведения русского и мирового фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; загадки (природоведческие, приключенческие, исторические, лирические, фантастические). • Картинки на фланелеграфе. • Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей. • Иллюстрации по обобщающим понятиям. • Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы. • Сюжетные картинки. • Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. • Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. • Портреты писателей и поэтов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников. 2. Размещение вблизи источника света (окна). 3. Обеспечение дополнительного освещения вечером. 4. Расположение рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков. 5. Каждая книга представлена в 2–5 экземплярах. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-инсценировки по сюжетам хорошо известных произведений. • Рассматривание иллюстраций в книгах, чтение. • Деятельность по ремонту книг. • Деятельность по иллюстрированию литературных произведений 		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Книжки-раскраски. • Книжные иллюстрации, изображающие последовательно сюжет сказки. • Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. • Рисунки детей к литературным произведениям. • Цветные карандаши, бумага. • Литературные игры. • Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном. • Обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские). • Книжки-рассказы в картинках 	<p>6. Пополняемость книгами по мере изучения</p>			
<p>Функциональное назначение: «Центр творчества»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргапольские, тверские, оятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевские; белорусские, молдавские, таджикские, татарские, узбекские); игрушки из дерева (богородские, семеновские, полховмайданские, архангельские птицы из щепы); предметы из резной 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. 2. Расположение вблизи источника света (окна). 3. Расположение вблизи 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, 	<p>В разных регионах экспозиции живописи и декоративно-прикладного</p>	

1	2	3	4	5
<p>березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городец), подносов (жостово); кружево (вологодское, каширское, вятское, киришское, елецкое); предметы быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонечские шкатулки, посуда, прялки, разделочные доски); вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская, оятская), керамическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.; игрушки из соломы; вышивка из разных областей России, Украины; ткачество и ковроткачество разных республик; плетение; аппликация; оригами; чеканка; альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из папье-маше (полхов-майданская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская). • Графика (книжная, прикладная, станковая, плакат). • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> – Филимоновская народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Городецкая роспись по дереву. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Каргополь – народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Дымковская игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Хохлома. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Полхов-майдан. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Плакаты в коробке: <ul style="list-style-type: none"> – Филимоновская свистулька. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 	<p>«спокойной зоны» деятельности детей.</p> <p>4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представление о различных графических языках.</p> <p>5. Наличие в группе множества интересных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества</p>	<p>художественный труд).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества. • Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов. • Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками. • Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений. • Изготовление атрибутов к 	<p>искусства могут отражать местный и национальный колорит той или иной культуры, особенности художественных промыслов данного региона</p>	

		сюжетно-ролевы м играм		
--	--	---------------------------	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none">• Декоративно-оформительское искусство (примеры оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).• Произведения живописи: натюрморт, его виды (изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный); пейзаж, его виды (ландшафт – природа в разные сезоны и времена суток, городской, морской, архитектурный, индустриальный, горный, космический); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния, семейный, парадный, социальный, исторический); жанровая живопись, ее виды (дети, животные, спорт; сказочный жанр, былины, батальная живопись, на бытовые сюжеты).• Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера, декоративная, станковая, монументальная, объемная и рельефная).• Фотографии, иллюстрации различных сооружений и видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, сооружения мостов; декоративное оформление площадей, набережных, памятников; культовой).• Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.• Палитра.• Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none">• Цветные карандаши, гуашь.• Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.• Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры, сангина, пастель, тушь, перо.• Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки, скалка для раскатывания глины.• Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.• Фартуки и нарукавники для детей.• Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.• Емкости для промывания ворса кисти от краски.• Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.• Готовые формы для выкладывания и наклеивания.• Щетинные кисти для клея, розетки для клея.• Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.• Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.• Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).• Палочки для нанесения рисунка на глине.• 2–3 мольберта.• Грифельная доска, линолеумная доска.				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none">• Альбомы для раскрашивания.• Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.• Ножницы, клей.• Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).• Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.• Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.• Иллюстративный материал для изготовления аппликации по ближайшей теме.• Бумага, картон разного качества и размеров в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги; рулон простых белых обоев.• Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги; шаблоны разделочных досок.• Образцы узоров на полосе.• Вылепленные из глины нераскрашенные народные игрушки, кувшины.• Белила.• Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.• Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями.• Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Печатки из овощей. • Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками. • Природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.) 				
<p>Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства</p>				
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Уголок уединения»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей. • Стул или пуфик. • Книги. • Мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага 	<p>1. Определенная изолированность от остальных центров.</p> <p>2. Спокойный музыкальный фон (исходя из возможностей и желания ребенка)</p>	<p>Спокойная деятельность на выбор ребенка</p>		
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Домашняя зона»</p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Диван, кресла. • Журнальный столик. 	<p>1. Создание атмосферы семейного комфорта.</p>	<p>Различные виды совместной дея-</p>		

Окончание табл.

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none">• Торшер.• Семейные фотоальбомы.• Любимые детские игрушки	2. Возможность проведения «посиделок» с родителями, включение родителей в педпроцесс	тельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей		
Обеспечение каждому ребенку личного пространства , то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)				

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА НА ГОД*

№ п/п	Программное содержание**	Количество занятий, где данная тема является основной
1	2	3
1	Деление множества (группы предметов) на части, в которых элементы отличаются каким-либо признаком. Объединение частей в целую группу (множество), дополнение, удаление из множества части (частей), сравнение отдельных частей. Установление зависимости между множеством и его частью. Нахождение по части целого и по целому его части	2
2	Закрепление знаний по образованию чисел, навыков количественного счета в пределах 10. Отсчитывание предметов по образцу и заданному числу из большего количества. Счет на слух, по осязанию, счет движений (в пределах 10)	5
3	Счет предметов, звуков, движений в пределах 20. Знакомство с особенностью образования чисел второго десятка (при условии успешного овладения навыками счета до 10)	3
4	Развитие понимания независимости числа от пространственно-качественных свойств предметов (цвета, формы, размера), расположения предметов в пространстве, направления счета (слева направо, справа налево, с середины, от любого предмета)	2
5	Знакомство с цифрами 0–9	6
6	Определение количественного состава числа из единиц (в пределах 10)	5
7	Закрепление навыков порядкового счета (в пределах 10); уточнение значения вопросов: «сколько?», «какой?», «который?», представлений о взаимном расположении предметов в ряду: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом	2
8	Развитие представления о связях и отношениях между рядом	6

	стоящими числами: знание последующего и предыдущего чисел для каждого числа натурального ряда в пределах 10, взаимно-обратных отношений между рядом стоящими числами в пределах 10 (6 больше 5 на 1, а 5 меньше 6 на 1 и др.)	
9	Называние чисел в прямом и обратном порядке от любого числа (устный счет) в пределах 10. Называние предыдущего	2

Окончание табл.

1	2	3
	и последующего чисел к названному числу или обозначенному цифрой, название пропущенного при счете числа, понимание выражений «до» и «после»	
10	Уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных частей; установление отношения целого и части	2
11	Ознакомление с составом чисел из двух меньших (на числах до 10)	6
12	Знакомство с монетами достоинством в 1, 2, 5 рублей, 1, 5, 10 копеек, их набором и разменом	3
13	Составление и решение арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание. Знакомство со способами вычислений (присчитывание второго слагаемого и отсчитывание вычитаемого по единице). Запись задач с использованием цифр и арифметических знаков («+», «-», «=»)	10
14	Счет предметов со сменой основания счета (счет групп)	1
15	Сравнение и измерение длины предметов (отрезков прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развитие понимания зависимости результата измерения длины от величины меры	4
16	Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развитие понимания зависимости результата измерения объема от величины меры	3
17	Сравнение предметов по весу (тяжелее – легче). Знакомство с весами	1
18	Развитие представлений о геометрических фигурах. Знакомство с многоугольником, его элементами (углы, вершины, стороны). Сравнение, зарисовка, видоизменение фигур; моделирование фигур из частей и палочек	2
19	Развитие ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, страница книги, тетради). Уточнение понятий: <i>вверху – внизу, слева – справа, выше – ниже, правее – левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, вокруг</i> и т. д.	2
20	Определение направления движения в пространстве (слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз); развитие	2

	умения двигаться в соответствии с условными обозначениями; моделирование пространственных отношений с помощью плана, схемы	
21	Элементарные представления о времени, развитие чувства времени	3

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает элементарными представлениями из области математики; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.***