**МБДОУ детский сад «Колокольчик»,**

**Кирсановского района, п.Прямица, 2021г.**

**Консультации для родителей.**

**ЧИТАЕМ ДЕТЯМ**

* Читайте только те книги, которые нравятся Вам.
* Выбирайте для чтения подлинно художественные произведения. Пусть ребёнок видит, какое удовольствие доставляет чтение.
* Отвечайте только на те вопросы, которые по ходу сказки, рассказа, стихотворения малыш задает сам!
* Читайте с выражением, меняйте интонацию в зависимости от персонажа.
* Чтобы ребенок не терял интереса к книге, упрощайте текст. Показывайте иллюстрации.
* Когда читаете ребёнку, уберите из поля зрения игрушки и предметы, которые отвлекают малыша. Постарайтесь читать в тихом месте, и главное, не отвлекайтесь сами.
* Поощряйте ребенка пересказать хотя бы небольшой отрывок или дополнить Ваш рассказ.
* Читайте ребенку даже тогда, когда он научится читать сам. У ребенка будет поддерживаться желание узнавать из книг новое, развиваться художественный вкус. Читайте вслух всю жизнь! В дальнейшем эта потребность станет побуждать ребенка к чтению.

***Хорошо, если ежедневное чтение вслух войдет в привычку и станет традицией!***

В нашей теперешней жизни в домашней обстановке умение читать может прийти к ребенку также естественно, как и умение говорить.

 Помочь развертыванию этого естественного хода событий можно, создав ребенку следующие условия:

 1. Регулярно читать ребенку вслух считалки, стихи, песенки с часто повторяющимися фразами, сказки, рассказы.

 2. Читать все, что интересно ребенку. Читать обо всем (о животных, астениях, машинах, т.д.)

 3. Использовать каждую минуту общения: разговаривать с ребенком о книгах, отвечать на все возникающие вопросы.

 4. Дома у ребенка под рукой должно быть достаточно материалов для чтения (произведения должны быть разных жанров).

5. Сами родители должны подавать пример ребенку, читая книги, газеты, журналы.

 **Что приобретает ребенок, когда родители ему читают?**

 Как минимум в «совместном» чтении – четыре преимущества.

 *Во-первых,* пока вы ему читаете, ваше чадо фантазирует, создает зримый сказочный мир, в котором живут герои звучащей для него книги. Между тем, развитие фантазии есть важнейшая ступень на пути становления

 творческой личности.

 Если у вас не получается читать часто, то хорошим подспорьем вам могут стать кассеты с аудиозаписями сказок, рассказов, пьес.

 *Во-вторых*, когда вы читаете, вы учите ребенка слушать. Слушать долго и не прерывать читающего. Слушать внимательно и вдумчиво.

 *В-третьих*, когда вы читаете, вы проводите время с вашим сыном или дочерью, которое вам потом возвратится. У вас с ребенком общий интерес и совместное дело.

 *В-четвертых*, когда вы читаете, у ребенка формируется слуховая память, он начинает хорошо запоминать со слуха.



 Гуляя с ребенком, возвращаясь из детского сада, занимаясь домашними делами, родители имеют большие возможности для того, чтобы подготовить ребенка к встрече с новой книгой или побеседовать об уже прочитанной. Тогда чтение становится желанным и ожидаемым. В течение дня это счастливое время: всегда найдется 15-20 минут, чтобы спокойно почитать ребенку. В режиме необходимо выделить определенное время, чтобы к этому часу малыш настраивался на восприятие книги.

 Формируя круг чтения на каждый период развития ребенка, выбирайте книги, которые наполнят его рост открытиями и радостными переживаниями.

 В круг чтения должны входить произведения разных видов и жанров: стихи, сказки, рассказы и юмористические произведения. В старшем дошкольном возрасте приоритетными должны быть познавательные книги.

 Выбирая книги для своего ребенка, исходите из его развития, помня, что все индивидуально.

 Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребенка, и окружающие относятся к его занятиям уважительно. Читайте детям неторопливо, старайтесь передать музыку ритмической речи.

 Помните – ребенок не может быть пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание. Пусть малыш за вами повторяет слова, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации.

 Рекомендуется читать с детьми большие литературные формы — авторские сказочные и реалистические повести, а также циклы рассказов с единым персонажем. Практикуйте такие чтения, когда ребенок уже может, полюбив героев, войти в их мир.

 Читайте детям вслух не только все дошкольное детство, но и тогда, когда он станет школьником, выбирая для этого такие книги, с которыми ему самому не справиться.

 Выбирая книги и фильмы для малыша, важно обращать внимание прежде всего на то, каковы их герои (к чему они стремятся, как поступают, в какие отношения вступают с другими персонажами), и на то, насколько живо, интересно и талантливо они изображены.

 По мере того как малыш растёт, постепенно расширяется круг историй, доступных его пониманию, - но только при условии, что вы читаете и рассказываете ему достаточно много.

 Совсем маленьким детям (в полтора-два и даже в три года) сказки лучше всего не читать, а рассказывать, показывая картинки и рассматривая их вместе. Малышу всегда легче воспринимать текст с опорой на картинки, поэтому, рассказывая или читая ему первые сказки и стихи, обязательно показывайте ему всех персонажей на картинках и рассматривайте картинки вместе с ним.

 Очень важно, чтобы история хорошо заканчивалась. Поэтому "Теремок" лучше рассказывать в том варианте, когда после того, как теремок развалился, звери построили новый, ещё лучше прежнего. С хорошим концом стоит первоначально рассказывать и "Колобок" - например, придумав, как Колобок в последний момент сумел обхитрить Лису и убежать от неё.

 Воспитанные на лучших литературных образцах в духе гуманности дети и в своих рассказах и сказках проявляют себя справедливыми, защищая обиженных и слабых и наказывая злых.

