

МБДОУ детский сад «Колокольчик»
Кирсановский район Тамбовская область

Методические рекомендации для воспитателей

«Как научить ребёнка правильно читать стихи»



Подготовила: воспитатель
первой квалификационной
категории Старчикова Т.Н.

п. Прямыца, 2022 год

Как научить ребёнка правильно читать стихи.

Даже маленький несмышлёныш, не умеющий толком выразить свои мысли словами, уже может знать несколько простых стишков. Процесс их разучивания очень полезен – он развивает память. Чтобы ребёнок успешно научился самостоятельно учить стихотворение (это пригодится ему в школьные годы), нужно соблюдать несколько правил для лучшего запоминания рифмованных строк:

1. Расскажите малышу содержание стихотворения своими словами, в доступной, для ребёнка, форме. Обязательно выделите главного героя мини – произведения.
2. Затем воспитателю следует прочитать стихотворение (предварительно найдя правильные интонации) вслух с выражением, даже если ребёнок уже умеет читать самостоятельно.
3. Стихотворение можно легко превратить в весёлую песенку, такой стишок воспринимается ребёнком легче и быстрее.
4. Можно стишок «прохлопать», делая акцент на значимых словах или просто задавая ритм декламации.
5. Стихотворение можно разложить по рифмам, акцентировав внимание ребёнка на словах, рифмующихся друг с другом: «зайка – зазнайка», «мяч – не плачь».
6. Поиграйте со стишком – запоминание в этом случае идёт гораздо быстрее. Взрослый называет первую строчку стихотворения, малыш - вторую, и так далее.
7. Можно устроить путаницу, заменяя значимые слова («Наша Таня громко...поёт, уронил в речку...куклу») и, предлагая ребёнку исправить ошибку. Будьте уверены, он с радостью включится в игру и будет радоваться собственным достижениям. Детям старшего возраста, хорошо освоившим чтение, закрывайте строчки и попросите восстановить их по памяти.

Когда ребёнок станет хорошо ориентироваться в стихотворении, самое время переходить к его воспроизведению. Не требуйте, чтобы ребёнок читал стихотворение, перед публикой, лучше устройте концерт, где зрителями будут игрушки. Завершите бенефис бурными овациями. В ходе стихотворных упражнений малыш не только развивает память, но и учится анализировать текст, уверенно держаться в общении с людьми и при выступлениях на публике.

1.Выбирайте произведения, доступные для понимания малыша. Зазубренные наизусть стихи превратятся в тарабарщину.

2.Не заставляйте ребёнка выступать на публике, если ему не хочется. Каждый малыш имеет право застесняться без видимых причин, не нужно уговаривать его, а тем более угрожать.

Всё, выше сказанное, имеет место быть в развивающих занятиях, но речь идёт о подготовке одного - трёх детей к конкурсу. И, конечно же, мы выбираем детей, у которых, природой заложена артистичность, дикция; ребёнок не боится выступать перед публикой. Имея такого ребёнка, выигрышный текст (где есть, что сыграть, показав сильные стороны ребёнка), приложив свои усилия и результат обеспечен.

Никто никогда не отменял «выучку с голоса» - научить ребёнка передавать все возможности своего голоса (тише, громче, проникновенней, звонче, глуше и так далее) – это ваша задача. Только вы можете, собственным примером, научить воспитанника читать так, чтобы мурашки побежали по коже – свидетельство того, что цель достигнута.

Чем больше репетиций, тем лучше, но перед работой над стихотворением **очень полезно проговаривать чистоговорки:**

1. Наши ежи самые ежистые ежи в мире!
2. У ежа и ёлки иголки колки.
3. У осы не усы, не усищи, а усики.
4. Жук, над лужею жужжа, ждал до ужина ежа.
5. Опять пять ребят нашли у пенька пять опят.
6. Мышка сушек насушила, мышка мышек пригласила, мышки сушки кушать стали, зубки сразу же сломали.
7. А роза упала на лапу Азора.
8. Три сороки – тараторки тараторили на горке.
9. На дворе трава, на траве дрова: раз дрова, два дрова, не руби дрова на траве двора.
10. Кукушка кукушонку купила капюшон, надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон!
11. Наш Полкан попал в капкан.
12. Вёз корабль карамель – наскочил корабль на мель и матросы две недели карамель на мели ели.
13. Мама мыла Милу мылом, Мила мыло не любила.
14. Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках.

При работе над стихотворением очень важно научить ребёнка правильно дышать. Что это значит?

1. Правильно дышать животом - как дышат младенцы.
2. Дыхание должно быть незаметным.
3. Когда при дыхании поднимаются плечи (говорят: «дышит ключицами»), это не правильно.

Упражнения на дыхание на совмещение дыхания с голосом.

1. «Свечка» - поставить перед ртом указательный палец, представив, что это свечка, которую надо затушить, вдохнуть и резко выдохнуть.
2. Проговариваем - Звёздный змей звенел зубами (берём дыхание и начинаем «звенеть»: – 3-3-3-3-3-3...
3. «Комарик» - разводим руки в стороны, берём дыхание и изображая характерное звучание летающего перед вами комара, медленно сводим руки, когда запас воздуха в лёгких заканчивается, мы должны прихлопнуть комарика.

Желаю удачи!