



УТВЕРЖДАЮ
заведующий

МБДОУ детский сад «Колокольчик»

О. В. Харькова

Приказ № 181 от 31.08.2023

Дополнительная образовательная программа изостудии



*«Использование нетрадиционных техник
рисования»*

Для детей от 3 х до 4 х лет.

Автор:
воспитатель Старчикова Т. Н.
Срок реализации 1год.

2023-2024 уч.г.

2023 год
п. Прямыца

Пояснительная записка

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, правилах рисования, а также о красоте природы и человеческих чувств. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира.

Задачи:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
- Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов.
- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, батик, тампонированием и др. Нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 3 х до 4 х лет.

Срок реализации данной дополнительной образовательной программы 1 год.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые
- Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Принципы работы:

- ✓ Доступно
- ✓ Выразительно
- ✓ Познавательно
- ✓ Продуктивно

Форма работы:

- Игры.
- Беседы, показ, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Чтение и заучивание художественной литературы.
- Рассматривание репродукций картин.
- Презентации.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня. Время занятий 15 мин. Общее количество занятий в год -36. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- проведение открытого мероприятия
- проведение мастер-класса среди педагогов

Ожидаемые результаты:

- Дети владеют определёнными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования.
- Дети интересуются различным изобразительным материалом и желают действовать с ними.
- Дети изображают доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Умеют смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Умеют красиво сочетать различные цвета.
- Излагают собственные замыслы.

Нетрадиционные техники рисования.

- Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

- Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

- Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

- Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

- Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

- Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

- Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

- Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

- Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Материалы: акварельные и пальчиковые краски, гуашь, тушь; восковые мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки; палочки или старые стержни для процарапывания; матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти; трафареты; салфетки; цветные и простые карандаши.

Оценка результативности программы

проводится по методике Г.А.Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ /п	Ф.И. Реб.	Техническ.навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоят.		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															

Н.- начало года

К.- конец года

Работа с родителями.

Воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в семье и детских учреждениях. Цель и задачи, стоящие перед семьей и детским садом, едины: воспитать здоровых, всесторонне развитых людей. В семье, несмотря на постоянно возрастающий культурный уровень людей, взрослые члены семьи не всегда имеют достаточные педагогические знания, не умеют установить правильные отношения между собой и с ребенком, не проявляют достаточной заботы о гармоничном развитии его личности. Систематическое разностороннее педагогическое просвещение родителей предусматривает ознакомление их как с основами теоретических знаний, так и с практикой работы с детьми. Важно, чтобы родители заботились об эстетическом развитии своих детей, чтобы литература, музыка, произведения живописи, народное творчество, ручной труд прочно входили в жизнь семьи.

Формы работы с родителями разнообразны: живое слово, показ воспитательной работы, организация выставок и мастер – классов, проведение консультаций, привлечение родителей к активному участию в жизни детского сада и др. Ведется эта работа в двух направлениях: индивидуально и с коллективом родителей.

Индивидуальные формы работы с родителями — это беседы, консультации, поручения родителям и т. п. Для коллектива родителей организуются общие консультации, выступления на родительских собраниях, мастер - классы, выставки, дни открытых дверей и т. д.

Общаясь с родителями индивидуально, есть возможность установить с ними отношения, основанные на взаимном уважении, наметить пути действенной помощи ребенку, дать родителям конкретные советы. Чтобы привлечь родителей к работе с детьми дома по развитию мелкой моторики, в родительские уголки групп помещаются консультации (Приложение). Родители заинтересовались на мастер –классе или посетив выставки работ увидели успехи детей, стали приносить различный материал для изготовления поделок и начали заниматься дома. Участие родителей всегда стимулирует работоспособность детей и повышает интерес к играм и занятиям по развитию мелкой моторики.

Учебно - тематический план.

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Диагностическое занятие .Грибочки.	1
2	Мой любимый дождик.	1
3	Ветка рябины.	1
4	Теремок.	1
5	Осеннее дерево.	1
6	Ябдоки и ягодки на тарелочке.	1
7	Осенние листья.	1
8	Солнышко лучистое, почему ты стало часто прятаться?	1
9	Нарисуем воду в аквариуме с рыбками.	1
10	Рыбки в аквариуме	1
11	Свитер для друзей.	1
12	Румянный колобок.	1
13	Морозко.	1
14	Снежинки пушинки	1
15	Ёлочка пушистая.	1

16	Зайчишка .	1
17	Веселый снеговик.	1
18	Зимний узор.	1
19	Угощение для друзей	1
20	Рукавички.	1
21	Шарик для папы.	1
22	Животные, которых я сам себе придумал.	1
23	Гусеница.	1
24	Украсим матрёшке сарафан.	1
25	Мимоза для мамы.	1
26	Бусы.	1
27	Звёздочки.	1
28	Сосульки плаксы.	1
29	Цветы для пчёлки.	1
30	Петушок.	1
31	Бабочка.	1
32	Жёлтый одуванчик.	1
33	Волшебные человечки.	1
34	Божьи коровки.	1

35	Весенний лес.	1
36	Диагностическое занятие. Грибочки	1

Всего:

36

Перспективное планирование.

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание
сентябрь	1	Диагностическое занятие «Грибочки».	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста
	2	Мой любимый дождик.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
	3	Ветка рябины .	Познакомить с новой нетрадиционной техникой- рисование тычком ватной палочки.. Учить изображать на ветке ягоды. Развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).
	4	Теремок.	Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.
октябрь	5	Осеннее дерево.	Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.

	6	Ягоды и яблочки на тарелочке.	Познакомить с техникой печатания печаткой из пробки. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.
	7	Осенние листья.	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умения работать с техникой печати. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.
	8	Солнышко лучистое, почему ты стало прятаться?	Упражнять в технике рисования пальчиком. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучик- прямые линии и круглое солнышко. Развивать цветовосприятие.
ноябрь	9	Нарисуем воду в аквариуме с рыбками.	Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети тёрли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.
	10	Рыбки в аквариуме.	Познакомить детей с техникой рисования ладошками, учить дорисовывать композицию: сочетать в одном рисунке несколько приёмов рисования.
	11	Свитер для друзей .	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.
	12	Румяный колобок.	Познакомить с техникой печатания пенопластовой подушечкой. Учить наносить и закрашивать всю поверхность рисунка. Продолжать учить использовать такое средство

			выразительности, как фактура. Использовать и сочетать в рисунке несколько способов рисования
декабрь	13	Морозко.	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение.
	14	Снежинки пушинки.	Закреплять навыки рисовании красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.
	15	Елочка пушистая.	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.
	16	Зайчишка.	Продолжать учить детей рисовать способом тычка жёсткой кистью по контуру. Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.
январь	17	Зимний узор.	Познакомить со смешанной техникой – восковые мелки и акварель. Развивать навыки работы в различных техниках; развивать навыки комбинирования в декоративном изображении; развивать воображение, фантазию, творческий потенциал.
	18	Веселый снеговик.	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое

			средство выразительности, как фактура.
	19	Угощение для друзей	Упражнять в комбинировании различных нетрадиционных способов рисования простейших предметов. Способствовать повышению общего эмоционального фона в группе.
	20	Мои рукавички.	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.
февраль	21	Шарик для папы.	Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Развивать мелкую моторику рук, предварительно комкая её. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой.
	22	Животные, которых я сам себе придумал.	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.
	23	Гусеница.	Учить ориентироваться на листе бумаги. Учить рисовать при помощи штампов из картофеля, располагать отпечатки рядом друг с другом.
	24	Украсим матрёшке сарафан.	Учить украшать сарафан способом штампования. Закреплять знания цветов и мелкую моторику пальцев. Развивать зрительное восприятие пространства.
март	25	Мимоза для мамы.	Учить технике пальчикового рисования, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве

			(пушистый) предмета.
	26	Бусы.	Приобщать к декоративной деятельности. Учить пользоваться штампами из лука для украшения бус в очередной последовательности, учитывая цвет и форму.
	27	Звёздочки.	Учить рисовать с помощью штампов, оставлять отпечатки на бумаге, не выходя за пределы листа. Формировать интерес к рисованию.
	28	Сосульки плаксы.	Познакомить детей с техникой рисования – кляксография (выдувание трубочкой). Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения. Развивать дыхательную систему. Развивать воображение и мышление.
	29	Цветы для пчелки.	Познакомить детей с новой техникой рисования – рисование ладошкой и губкой. Учить передавать образ цветов, строение и форму, используя губку, ладошки рук.
	30	Петушок.	Воспитывать нравственно-эстетическое отношение через изображение животных в нетрадиционной технике рисования. Продолжать развивать умение дорисовывать предметы, передавая характерные признаки.
апрель	31	Бабочка.	Познакомить с техникой монотипии. Учить создавать образ бабочки гуашью, используя графические средства выразительности: пятно, линию. Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое “я” (свободное творчество).

	32	Желтый одуванчик	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе.
май	33	Божьи коровки.	Продолжить знакомство с техникой рисования – монотопия. Упражнять в дорисовании пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.
	34	Волшебные человечки.	Вызвать интерес к рисованию в нетрадиционной технике – мыльными пузырями. Научить смотреть на мир внимательно и с любовью – как настоящий художник. Совершенствовать знания детей о цветах. Развивать внимание, наблюдательность, фантазию.
	35	Весенний лес.	Учить рисовать с помощью штампов - деревянных кубиков и листочков одуванчика. Учить располагать отпечатки определённым образом относительно друг друга. Уточнять и закреплять знание цветов и форм.
	36	Диагностическое занятие «Грибочки»	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста.

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1 сентябрь	Диагностическое занятие Грибочки	-----	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста	Листы бумаги А-4, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, пальчиковые краски, салфетки.
2 сентябрь	Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы с изображением грядки с репкой и контуром тучки. Синяя пальчиковая краска в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.

3 сент ябрь	Ягоды и яблочки на тарелочке	Оттиск печатками из картофеля, яблок	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, пальчиковая краска в мисочках жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печати, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи
4 октя брь	Теремок	Оттиск поролоновым тампоном	Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.	Шаблоны вырезанных педагогом домиков – теремков, гуашь жёлтого цвета, настольный театр «Теремок»
5 октя брь	Осеннее дерево	Рисование, используя приём примакивания	Учить правильно держат кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.

			жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.	
6 октя брь	Ветка рябины	Скатывание салфеток, оттиск печатками	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	гроздь рябины, пальчиковая краска красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.
7 октя брь	Осенние листья	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умения работать с техникой печати. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	Лист черного цвета, гуашь красного, жёлтого, зелёного цветов
8 нояб рь	Солнышко лучистое, почему ты стало	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиком. Закрепить понятие	Белые листы бумаги, красная, жёлтая, синяя гуашь в мисочках, рисунки с изображением

	часто прятаться ?		«лучик». Учить рисовать лучик-прямые линии и круглое солнышко. Развивать цветовосприятие.	солнышка.
9 ноября	Нарисуем воду в аквариуме с рыбками.	Рисование гуашью по восковым мелкам	Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети тёрли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.	Листы бумаги с изображением рыбок, нарисованных педагогом цветными восковыми мелками
10 ноября	Рыбки в аквариуме	Рисование ладошками, пальчиками	Познакомить детей с техникой рисования ладошками, учить дорисовывать композицию: сочетать в одном рисунке несколько приёмов рисования	Тонированные листы бумаги, гуашь красного, коричневого, зелёного цветов
11	Мои	Оттиск	Закрепить умение	Вырезанные из бумаги

ноябрь	рукавички	печатками	украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	рукавички разных форм и размеров, печатки, пальчиковая краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки
12 Декабрь	Елочка пушистая, нарядная	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки
13 декабрь	Морозко	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение.	Листы бумаги тонированные (синие) с изображением лица и шапки деда мороза, белая пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации
14 декабрь	Снежинки пушинки	Рисование ватными палочками	Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания	Картон синего или голубого цвета формата А4 (по количеству детей), баночки – непроливайки, салфетки.

			цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.	
15 декабрь	Зайчишка	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки
16 январь	Зимний узор	Рисование восковыми карандашами	Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей); восковые карандаши белого цвета; образцы готового рисунка и несколько элементов узора.
17 январь	Веселый снеговик	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике	Бумага тонированная (синяя). Гуашь белая, жесткая кисть, салфетки

			тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	
18 января	Румяный колобок	Оттиск пенопластом, рисование пальчиками	Познакомить с техникой печатания пенопластовой подушечкой. Учить наносить и закрашивать всю поверхность рисунка. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Использовать и сочетать в рисунке несколько способов рисования	Заготовки круглых колобков из белой бумаги, гуашевые краски жёлтого, красного и синего цветов
19 февраля	Свитер для друзей	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор	Две куклы - мальчик и девочка, пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами
20	Шарик для	Рисование	Познакомить детей с	Ватман, листы бумаги для

февраль	папы.	мятой бумагой	техникой рисования мятой бумагой. Развивать мелкую моторику рук, предварительно комкая её. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой	комкания, гуашь различных цветов, мисочки для краски
21 февраль	Животные , которых я сам себе придумал.	Кляксография.	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.

22 март	Мимоза для мамы	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый) , форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы.
23 март	Угощение для друзей	Пальчиковое рисование и оттиск пробкой	Упражнять в комбинировании различных нетрадиционных способов рисования простейших предметов	Гуашь красного и желтого цветов, пробки по количеству детей, шаблоны тарелочек из альбомных листов на каждого ребенка.
24 март	Веселая птичка	Рисование пальчиками	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие.	Лист с контурным изображением птицы, пальчиковая краска, салфетки,

			Воспитывать аккуратность.	
25 март	Солнышко , которое мне светит	Рисование ладошкой	Учить наносить отпечатки– лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка.
26 апрель	Цветы для пчелки	Рисование ладошкой и пальчиком	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.	альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок
27 апрель	Бабочки	Кляксография дорисовывание деталей	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в	Цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.

			дорисовывании предметов.	
28 апрель	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесённым свечой рисунком и аккуратно закрашивает её.	Свеча, тушь синего цвета, листы плотной бумаги. Пол-листа бумаги с уже нанесёнными свечой рисунками.
29 апрель	Желтый одуванчик	Рисование пальчиками	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе	Альбомные листы, пальчиковая краска желтая и зеленая, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки.
30 май	Божья коровка	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать	Лист с контурным изображением божьей коровки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации

			эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.	
31 май	Сиреневый букет	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени.
32 май	Диагностическое занятие Грибочки	-----	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста.	Листы бумаги А-4, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, пальчиковые краски, салфетки.

Календарный план.

№ п/п	Название темы	Количество часов	Дата
1	Диагностическое занятие. Грибочки.	1	
2	Мой любимый дождик.	1	
3	Ветка рябины.	1	
4	Теремок.	1	
5	Осеннее дерево.	1	
6	Яблоки и ягодки на тарелочке.	1	

7	Осенние листья.	1	
8	Солнышко лучистое, почему ты стало часто прятаться?	1	
9	Нарисуем воду в аквариуме с рыбками.	1	
10	Рыбки в аквариуме	1	
11	Свитер для друзей.	1	
12	Румянный колобок.	1	
13	Морозко.	1	
14	Снежинки пушинки	1	
15	Ёлочка пушистая.	1	
16	Зайчишка .	1	
17	Веселый снеговик.	1	
18	Зимний узор.	1	
19	Угощение для друзей	1	
20	Рукавички.	1	
21	Шарик для папы.	1	
22	Животные, которых я сам себе придумал.	1	
23	Гусеница.	1	

24	Украсим матрёшке сарафан.	1	
25	Мимоза для мамы.	1	
26	Бусы.	1	
27	Звёздочки.	1	
28	Сосульки плаксы.	1	
29	Цветы для пчёлки.	1	
30	Петушок.	1	
31	Бабочка.	1	
32	Жёлтый одуванчик.	1	
33	Волшебные человечки.	1	
34	Божьи коровки.	1	
35	Весенний лес.	1	
36	Диагностическое занятие. Грибочки	1	

Методическое обеспечение.

Конспект занятия по теме:

«Морозко»

Нетрадиционные техники: Рисование ладошкой.

Цель: Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение.

Оборудование: Листы бумаги тонированные (синие) с изображением лица и шапки деда мороза, белая, розовая, синяя пальчиковые краски, салфетки, иллюстрации.

Ход занятия: Предлагаю детям отгадать загадки:

- Без рук рисует,

Без зубов кусает.

Не огонь, а жжется.

Невидимкой, осторожно

Он является ко мне,

И рисует, как художник,

Он узоры на окне.

Это – клен, а это – ива,

Вот и пальма предо мной.

Как рисует он красиво

Белой краскою одной!

Чтобы осень не промокла,

Не раскисла от воды,

Превратил он лужи в стекла,

Сделал снежными сады.

(ответы, высказывания детей)

- Вы правильно угадали, это мороз (показ иллюстраций).

- Какого цвета борода у дедушки Мороза? Какую он носит одежду?(ответы детей)

Что еще есть у дедушки Мороза?

- Правильно, у него есть посох. На новый год он вам дарит подарки. Ребята, а рисовать мы с вами сегодня будем портрет дедушки Мороза. Какого цвета борода у дедушки? Рисовать бороду я буду ладошкой. Для этого я опущу ладошку в белую краску и приложу её пальцами вниз, немного ниже красного колпака. Вытру ладошку.

(Предлагаю детям нарисовать бороду. Индивидуально помогаю тем детям, у кого не совсем получается.)

- Теперь набираю на пальчик розовую краску и рисую носик, щечки и ротик. На другой пальчик набираю синюю краску. Что еще я не нарисовала дедушке Морозу? Правильно, глаза.

(дети заканчивают рисунок)

- После того как раскрасите, вытрите руки об салфетку, которая находится у каждого на столе.

По окончании рисования, рисунки развешиваю на мольберте. Приглашаю детей, подойти и полюбоваться какие замечательные рисунки получились.

Конспект занятия по теме:

«Зайчонок»

Программное содержание:

Продолжать учить детей рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру, закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка; расширять знания детей о животных; прививать интерес к поэтическим произведениям.

Материал.

½ часть листа цветной бумаги с нарисованным контуром зайчика, две кисточки (жесткая и мягкая), черная и белая гуашь, подставки для кисточек, салфетка, два образца.

Ход занятия.

Дети приглашаются к мольберту. В это время раздаётся стук.

Воспитатель подходит к двери, открывает её, с кем-то разговаривает, предлагает зайти в группу, потом идёт к детям с зайчиком на руках (мягкая игрушка или заяц из кукольного театра). Заяц «трясётся» от страха и «дрожащим голосом»

здоровается с детьми. Воспитатель успокаивает зайца, предлагает остаться в группе с детьми. Дети гладят его. Воспитатель говорит:» Не бойся, зайчонок, мы тебя не обидим, любить будем».

Воспитатель рассказывает, что она встретила зайчонка, когда шла в детский сад.
Заяц мчится что есть мочи,

Заяц схорониться хочет,	От лисицы, от куницы,
То бежит он, то кружит.	От орлицы и орла.
Он от страха весь дрожит.	Не боится только белки,
Бедный: он всего боится.	Певчей птицы самой мелкой.

Где же спрятаться от зла:

Воспитатель говорит, что она пригласила этого зайца в детский сад, и вот он здесь.

Потом воспитатель обращается к детям со словами: «А вы знаете, необыкновенная встреча с зайцем была не только у меня. Ваня (ребенок, которому было поручено выучить стихотворение) ходил за грибами с папой, с ними произошла забавная история. Он сейчас расскажет.

Мы ходили по грибы,	Растеряли все грибы,
Зайца испугались,	А потом смеялись –
Схоронились за дубы,	Зайца испугались.

П. Воронько

Алина летом живёт с бабушкой на даче, и там у неё были интересные встречи.

Длинноухий озорник

Мы за ним – он скак-поскок

В огород ходить привык.

С огорода наутёк!

Он по грядкам прыгать стал,

Г. Бойко

Всю капусту потоптал.

Вот видите, какие интересные истории. Но я боюсь, что зайцу скучно и одиноко будет в нашей группе. Может быть, нарисует для него маленьких зайчат? Вот таких.

Дети рассматривают образец зайчонка, уточняют: какого цвета зайчонок, где у него глаза, лапки, хвост.

Выясняют, где живут зайцы, чем питаются и др.

Воспитатель приглашает детей сесть на свои места. Перед детьми лежат листы с контурами зайчиков.

Дети обводят пальцем по всей линии контура зайца, затем выполняют упражнение-разминку с кисточкой, делают несколько пробных тычков на отдельном листочке, а потом начинают рисовать тычками по всей линии контура зайчонка, Закончив рисовать по линии контура, рисуют тычками внутри.

Физкультурная минутка:

«Весёлые зайчата»

Ну-ка, дружно все присели,

Что у зайцев на макушке?

Друг на друга поглядели.

- Пляшут весело там ушки.

И похлопали в ладошки:

Раз подскок, два подскок –

Хлоп да хлоп, хлоп да хлоп.

Поскакали все в лесок.

Дети после паузы концом мягкой кисти рисуют глаза, усы, носик, несколько линий на кончиках ушей. Можно нарисовать снег и снегопад.

Воспитатель благодарит детей и говорит, что теперь зайцу будет не так одиноко.

Конспект занятия по теме:

«Свитер для моих друзей»

Нетрадиционная техника:

рисование пальчиками

Цель:

знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.

Оборудование: две куклы – мальчик и девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.

Ход занятия:

Разыгрывается ситуация: в гости к детям приходят куклы мальчик и девочка. Они рассказывают о том, что в магазине одежды продаются свитера совсем неинтересные, без рисунка, а им бы хотелось носить яркие, разноцветные. Педагог предлагает детям помочь мальчику и девочке украсить свитера для друзей. Показывает на двух – трёх образцах возможные чередования цвета

при рисовании пальчиками, отмечает наиболее яркие варианты. При показе у детей уточняются названия тех или иных цветов.

В процессе деятельности корректируются нажим и количество набираемой краски.

В конце занятия детские работы рассматриваются вместе с куклами. Мальчик и девочка благодарят за красивые свитера.

Конспект занятия по теме:

«Солнышко»

Нетрадиционные техники: рисование ладошкой (всей кистью руки), оттиск печатками.

Цель:

вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

Оборудование: листы голубой бумаги (50×50 см) с кругом жёлтого или оранжевого цвета посередине, гуашь (жёлтого, оранжевого, лимонного, красного цветов) в мисочках (для печати) и блюдечках (для рисования ладошкой), печатки из картофеля, салфетки, зонтик, эскизы с изображением солнышка разного цвета и техники выполнения.

Ход занятия:

Педагог приглашает детей поиграть с солнышком, читает потешку
«Солнышко-вёдрышко»:

Солнышко-вёдрышко!

Взойди поскорей,

Освети-обогрей

Телят да ягнят,

Ещё маленьких ребят.

Показывает эскизы с изображением солнышка, выполненные в различных изобразительных техниках.

Вводится название «лучик», используется наглядно-действенный приём «погладь пальчиком лучики». Педагог знакомит с понятием красный, жёлтый, оранжевый цвет, «тёплые оттенки». Демонстрирует разные способы создания изображения, выполняя лучики оттисками печатки из картофеля или ладошки. Дети выбирают технику, которая больше подходит к игре с солнышком. При затруднениях педагог показывает способ создания изображения индивидуально.

Дети рассматривают получившиеся работы, выбирают самое разноцветное солнышко, самое весёлое, самое румяное и т.д. Играют в игру «Солнышко и дождик», для которой используются детские рисунки: если педагог показывает картинку с изображением солнышка, ребята «гуляют на полянке», если открывает зонтик – все прячутся под зонтик от дождя.

Конспект занятия по теме:

«Ветка мимозы»

Нетрадиционные техники: рисование пальчиками, скатывание бумажной салфетки.

Цель: учить технике пальчикового рисования, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета

Оборудование: ветки мимозы по количеству детей, ваза, красная материя для драпировки; гуашь жёлтого цвета, разлитая в баночки, клей, шарики из бумажных салфеток, листы бумаги, на которых нарисованы листья мимозы на каждого ребёнка, изображения солнышка, пушистых цыплят и воздушных шариков круглой формы; музыкальный материал: П.Чайковский «Подснежник» из детского альбома «Времена года».

Ход занятия:

Под музыку П.Чайковского дети встречают солнышко. Им в подарок оно принесло большой букет мимозы. Педагог просит детей повторить название. Обследуется ветка мимозы. Предлагается внимательно рассмотреть, понюхать, аккуратно потрогать ветки мимозы. Воспитатель спрашивает, какого цвета цветки, сколько их, какой они формы, на что похожи. Показывает иллюстрации с изображением круглых жёлтых шариков, летящих по небу, и пушистых цыплят. Дети находят сходство с цветками мимозы.

Солнышко предлагает детям «одеть» голые веточки мимозы. Лежащие у них на столах. Педагог называет материал, необходимый для выполнения данного задания. Показывает, как получить цветки мимозы: бумажные шарики нужно наклеивать на ветки в разных местах. Замечает, что цветки мимозы можно также изобразить с помощью пальчиков и гуаши, для этого следует обмакнуть пальчик в краску и сделать отпечаток на листе бумаги.

Внимание детей стоит обратить на аккуратность выполнения задания.

Напомнить, что при необходимости следует пользоваться салфетками.

Занятие заканчивается словами одобрения всем детям. Отмечается красота получившихся веток мимозы. Определяется их сходство с живыми объектами. Каждому ребёнку предлагается показать свою мимозу солнышку.

Конспект занятия по теме:

«Ягодки и яблочки на тарелочке»

Нетрадиционные техники: оттиск отпечатками из картофеля, оттиск пробкой или рисование пальчиками.

Цель: упражнять в комбинировании различных техник при изображении простейшего натюрморта, в расположении рисунка по всей плоскости листа.

Оборудование: ягоды и яблоки, тарелка, листы бумаги овальные, квадратные, круглые (диаметр 30 см) пастельных тонов, печатки из картофеля круглой формы, пробки, мисочки с гуашью для печати и рисования пальчиками, салфетки, эскизы с изображениями натюрморта на тарелках разной формы, на подносе, в корзине и т.д.

Ход занятия:

Рассматриваются ягоды и яблоки. Педагог обращает внимание детей на форму (круглая), размер (большие и маленькие), цвет (красный, синий, жёлтый, оранжевый).

Читает стихотворение Е.Седовой:

Маленькие ягодки,
Спелые и вкусные,
По большой тарелочке
Рассыпались, как бусины.

Яблочки румяные,
Круглые и гладкие,
Так и просят: «Скушай нас!
Мы такие сладкие!»

ти изучают педагогические эскизы, выбирают понравившиеся и не понравившиеся. Воспитатель помогает определить, с помощью каких печаток можно сделать яблоки, ягодки. Кто-то из ребят показывает способ получения изображения. Уточняется, что ягодки и яблоки должны рассыпаться по всей тарелочке. Дети выбирают, будут ли они печатать ягодки пробкой или рисовать пальчиками, пробуют разные краски. В это время повторяется стихотворение. Воспитатель беседует с каждым ребёнком, выполнившим рисунок. Спрашивает, какие он выбрал краски, каким способом рисовал. Называется самая полная тарелочка, самые яркие яблочки, самые разноцветные ягодки и т.д. Особо отмечаются работы, на которых выбраны для рисования не похожие друг на другие тарелка, поднос или корзина.

Конспект занятия по теме:

«Солнышко, которое мне светит.»

Программное содержание:

Познакомить с техникой печатания ладошками.

Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка.

Вызвать эстетические чувства к природе и ее изображениям нетрадиционными художественными техниками.

Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

Материал:

Листы голубой бумаги (50х50 см) с кругом желтого или оранжевого цвета посередине; краски гуашь (желтого, оранжевого, лимонного, красного цветов) в мисочках (для печати) и блюдечках (для рисования ладошкой), печатки из картофеля, салфетки, зонтик, эскизы с изображением солнышка разного цвета и техники выполнения.

Ход занятия

Воспитатель приглашает детей поиграть с солнышком (на ковре), читает потешку:

Солнышко-ведрышко!

Взойди поскорей,

Освети-обогрей

Телят да ягнят,

Еще маленьких ребят.

Дети садятся за столы. Воспитатель показывает эскизы с изображением солнышка, выполненные в различных изобразительных техниках. Вводится название «лучик», используется наглядно-действенный прием «погладь

пальчиком лучики». Воспитатель знакомит с понятием красный, желтый, оранжевый цвет, «теплые оттенки». Демонстрирует разные способы создания изображения, выполняя лучики оттисками печатки из картофеля или ладошки.

Дети выбирают технику, которая больше подходит к игре с солнышком. При затруднениях воспитатель показывает способ создания изображения индивидуально (показывает, как быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка).

Воспитатель вместе с детьми рассматривает получившиеся работы.

- Выберите самое разноцветное солнышко, самое веселое, самое румяное и т.д.

Физкультминутка: Подвижная игра «Солнышко и дождик».

В игре используются детские рисунки: если воспитатель показывает картинку с изображением солнышка, то дети «гуляют на полянке»; если открывает зонтик – все дети прячутся под зонтик от дождя. Игра проводится 2 – 3 раза

Конспект занятия по теме:

«Шарик для папы»

Техника:

Оттиск мятой бумагой.

Цели:

Учить комкать бумагу; познакомить с приемом рисования мятой бумагой; развивать мелкую моторику рук.

Оборудование:

Альбомные листы; разноцветная гуашь в мисочках; кисточки; надутые воздушные шарики на каждого ребенка.

Предварительная работа: Рассматривание воздушного шара; игры с воздушными шарами.

Основная часть:

(У воспитателя в руках надутый воздушный шар)

Воспитатель: Дети, что у меня в руках? Давайте посмотрим, какого он цвета, размера. А для чего нужен воздушный шарик?

(Ответы детей)

Воспитатель: Давайте сегодня отправимся с вами в путешествие на воздушных шариках. Только надо держаться крепко за ниточку.

(Дети отправляются в путешествие по группе)

Упражнение «Воздушный шар»

Дети стоят в кругу, взявшись за руки.

Воспитатель: Представьте, что с вами огромный воздушный шар. Иногда шар будет подниматься высоко в небо (вдох), а иногда будет опускаться вниз (выдох).

Высоко в небе мы увидим звёзды, и чтобы их достать, мы будем поднимать руки вверх. А внизу на земле мы увидим цветы, и что бы их потрогать, мы будем опускать руки вниз. Вдох - руки медленно поднимаем вверх. Выдох - медленно опускаем вниз.

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие? Давайте теперь нарисуем воздушный шар, на котором мы летали. Для этого возьмите кусок бумаги, сомните его так, чтобы у вас получился бумажный комочек (воспитатель сопровождает свои слова действиями), затем выберите гуашь понравившегося вам цвета, окуните в нее бумажный комочек, а потом приложите его к своему листу бумаги. У вас получился воздушный шарик, осталось только дорисовать ему ниточку кисточкой.

(Дети выполняют, воспитатель помогает)

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые и разноцветные шарики у вас получились. Давайте покажем их друг другу (дети показывают рисунки друг другу). Ребята, а вы хотели бы поиграть с нашими шариками? Тогда закройте глаза и повторяйте волшебные слова за мной

Шарик, Шарик, покрутись

В настоящий превратись!

(Дети повторяют, а воспитатель тем временем раскидывает надутые воздушные шары по полу в группе)

Игры детей с воздушными шариками.

Конспект занятия по теме:

«Снежинки-пушинки»

Цель:

Создание положительного эмоционального фона, развитие творческих способностей детей.

Задачи:

1. Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (ватными палочками, штампики).
2. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес.

Предварительная работа: Наблюдения за сезонными изменениями в природе зимой, беседы о характерных признаках зимы, чтение стихов о зиме, рассматривание иллюстраций.

Материал: тонированные листы бумаги на каждого ребенка, гуашь белого цвета, ватные палочки, штампики, салфетки для рук, сугробы из ткани, деревья, снежинки бумажные, аудиозапись: «Времена года» П.И.Чайковского.

Ход занятия:

Приветствие: "Здравствуй" (становление эмоционального контакта).

Под тихую музыку воспитатель читает стихотворение:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое,

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, беленький снежок!

Скажите мне, ребята, а что вам больше всего нравится делать зимой, в какие игры играть? (Кататься с горки, на санках, играть в снежки, валяться в снегу, лепить снежную бабу...).

Воспитатель:

Я приглашаю вас на прогулку по зимнему лесу, хотите отправиться вместе со мной? Ну, что ж, отправляемся! (Звучит музыкальный фон)

Имитационное упражнение «Мы шагаем по сугробам» (эмоциональная разрядка)

Мы шагаем по сугробам,
Высоко поднимем ноги,
По сугробам крутолобим.
Поднимай повыше ногу.
Очень долго мы шагали,
Наши ноженьки устали.
Сейчас сядем, отдохнем,
И опять гулять пойдём.

Ой, посмотрите, снежинки как будто услышали меня, наверно, они тоже радуются, что мы пришли в лес. Давайте мы возьмем снежинки в руки и покружимся вместе с ними. (Дети берут бумажные снежинки).

Воспитатель: А теперь я хочу, чтобы вы превратились в художников и нарисовали снежинки. Проходите за столы, садитесь. Рисовать снежинки мы будем ватными палочками. Перед тем, как приступить к работе, скажем, каким цветом будем рисовать снежинки, вспомним, как правильно пользоваться гуашью, и, подготовим к работе наши пальчики, разогреем их.

Пальчиковая игра – массаж «Мальчик – пальчик»

Пальчик-мальчик, где ты был,
Где ты с братцами ходил?
- С этим я в снегу валялся,
- С этим с горочки катался,
- С этим по лесу гулял,
- С этим я в снежки играл.
Все мы пальчики-друзья,
Где они – там и я!

Рисование «Падают снежинки» (воспитатель помогает, напоминает, чтобы дети заполняли рисунком все пространство листа).

Воспитатель: Посмотрите, какие замечательные рисунки у нас получились. Похожи на полянку, где мы были?

Конспект занятия по теме:

«Угощение для друзей»

(пальчиковое рисование и оттиск пробкой)

Цель: упражнять в комбинировании различных нетрадиционных способов рисования простейших предметов

Задачи: - способствовать повышению общего эмоционального фона и улучшению психологического климата в группе;

- развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук;

- развивать зрительную память, внимание, речь;

- вызвать интерес к нетрадиционной форме рисования

(оттиск пробкой, рисование пальчиком);

Оборудование: аудиозапись «Песенки друзей» («Мы едем, едем, едем...»), игрушки (медведи и зайчики), маска медведя для игры, гуашь красного и желтого цветов, пробки по количеству детей, шаблоны тарелочек из альбомных листов на каждого ребенка, ветошь для вытирания рук.

Ход:

Воспитатель вносит в группу игрушечного медвежонка.

- Посмотрите, ребята, кто к нам пришел. А знаете, мишка приглашает нас в гости в лес. Там ждут его друзья – зайчишки. Поедем?

- А как вы думаете, на чем можно поехать?

- Мы поедем на поезде!

Дети встают паровозиком и «едут» под музыкальное сопровождение («Песенка друзей»)

- Вот мы и приехали. А на полянке нас встречают зайчики! Сколько их? А кого больше, медведей или зайцев?

Мишка мне сказал по секрету, что он очень любит ягоды, а зайчишки – яблоки. Вот только лето еще не наступило, яблоки и ягоды не выросли. Где же нам их взять?

- Конечно, давайте их нарисуем! Вот только незадача – кисточек-то у нас с собой нет, чем же рисовать будем? Не отчаивайтесь, мы нарисуем пальчиками и напечатаем вот такими круглыми пробочками.

- Сначала давайте определим, что больше, ягодка или яблочко?

- Яблочко больше, поэтому мы будем печатать его пробкой, а ягодки маленькие, поэтому нарисуем их пальчиками.

- У нас есть две краски, какого они цвета?

- Я предлагаю, давайте яблоки будут желтого цвета, а ягодки красного.

Воспитатель показывает, как нужно обмакивать пробку в желтую краску и печатать на бумажной тарелочке, а затем показывает, как нужно рисовать пальчиками.

- Чтобы красивей и аккуратней нарисовать, давайте разомнем свои пальчики

Пальчиковая гимнастика «Пальцы в гости приходили»

- А теперь я предлагаю приступить к работе.

Дети рисуют. По окончании работы они преподносят зверятам свои тарелочки и предлагают угоститься.

- Я думаю, нашим друзьям очень понравилось наше угощение. А нам пора возвращаться домой.

Дети прощаются, обещают приехать еще. «Садятся» на поезд и под фонограмму едут домой

Конспект занятия по теме:

“Желтый одуванчик”

Программное содержание:

Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики.

Закрепить знания цвета (зеленого, желтого).

Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Материал: Альбомные листы, желтая и зеленая гуашь, модель одуванчика и пчелок по количеству детей, салфетки.

Предварительная работа: Рассматривание травы и цветов на прогулке,

Ход занятия

1. В: Ребята, наступило прекрасное время года Весна. Вся природа просыпается от долгого сна. Какие цветы распускаются первыми?

Д: Одуванчики.

В: Я расскажу вам красивый стих.

Уронило солнце

У него чудесный

Лучик золотой.

Золотистый цвет,

Вырос одуванчик -

Он большого солнца,

Первый молодой!

Маленький портрет!

Посмотрите, какой красивый одуванчик. Чем же этот цветок похож на солнце?

Д: Такой же круглый и желтый.

В: Что есть у одуванчика? (стебель, листья, цветок)

Слышите, кто-то жужжит.

Кто это?

МОДНИЦА КРЫЛАТАЯ, ПЛАТЬЕ ПОЛОСАТОЕ!

РОСТОМ ХОТЬ КРОХА, УКУСИТ, БУДЕТ ПЛОХО!

Д: Пчелка.

В: Здравствуй, пчелка! Как тебя зовут? - МАЙЯ.

Пчелка узнала, что у нас в группе появился одуванчик. Она рано проснулась, а цветы еще нигде не расцвели. Пчелке так хочется нектара попробовать. Вот она к нам и прилетела, но прилетела она к нам не одна, со своими друзьями – пчелками.

В: (вносит пчелок) Ребята, пчелок много, цветок один. Насекомым так цветочного нектара. Где нам его взять?

Д: Нарисовать.

2. В: Чем мы будем рисовать? - у нас нет кистей.

Д: (затрудняются ответить)

В: Не беда, у нас всегда готовы 10 кисточек, которые постоянно с нами. Что же это за кисточки? Догадались? Конечно это наши пальчики! На каждый пальчик-кисточку своя краска.

А теперь я вас научу рисовать пальчиками-кисточками. Наберем на пальчик желтую краску, поставим на листе яркую точку., а потом вокруг нее много точек по кругу.

В: (сопровождает объяснение примерным показом)

Вот и получился цветочек желтый, пушистый. А что мы еще забыли нарисовать?

Д: Стебелек и листочек.

В: Их можно нарисовать прямыми линиями. Кто хочет показать? (ребенок рисует на образце)

Посмотрите, в нашей группе вырос еще один одуванчик. А теперь вы сами нарисуйте одуванчики для каждой пчелки.

ДЕТИ РИСУЮТ.

3. В: Какие замечательные получились цветы. Теперь сложим одуванчики вместе - получился золотой лужок. Наши пчелки сядут на него, и будут пить сладкий нектар!

Все ребята постарались, пчелки очень довольны. МОЛОДЦЫ!

Конспект занятия по теме:

«Теремок»

Цели:

Продолжать учить детей рисовать методом тычка при помощи поролонового тампона.

Задачи:

Развивать творческое воображение детей.

Вызвать интерес к нетрадиционной форме рисования (оттиск поролоном).

Воспитывать интерес и бережное отношение к предметам театрально-игрового оборудования, формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности.

Предварительная работа:

Чтение сказки «Теремок».

Рассматривание иллюстраций к сказке,

Материалы и оборудование:

Тонированная или цветная бумага (воспитатель заранее вырезает из неё шаблон домика), разноцветная гуашь, поролоновые тампоны, салфетки, вода, шапочки или куклы по сказке «Теремок»;

Ход занятия

Воспитатель загадывает загадку:

Стоит домик расписной,

Он красивый такой.

По полю зверюшки шли,

Остались в доме жить они.

Дружно жили, не тужили,
Печку в домике топили.
Мишка домик развалил,
Чуть друзей не раздавил.

- О какой сказке идёт речь?

- Какие звери жили в теремке?

-Что сделал медведь в сказке?

Ставится проблемный вопрос детям: «Что же делать? Как нам быть?»

Необходимо вызвать у детей желание построить новый теремок.

Воспитатель показывает детям готовые шаблоны «теремков»

-Вот посмотрите, ребята, я уже начала помогать животным строить новые домики-теремки. Но построила их не до конца. Помогите мне пожалуйста. У наших теремков не хватает окошек. Давайте их нарисуем.

Проводится рисование

Дети садятся за столы. Воспитатель объясняет, что рисовать мы будем не обычным способом, а поролоновой подушечкой.

-Рисовать нужно так: обмакнуть поролоновую подушечку в краску и приложить к бумаге, затем обмакнуть еще в краску и вновь приложить к бумаге и так далее, пока окошечек в теремке не будет много.

Дети выполняют задание.

Итог занятия:

Воспитатель благодарит детей, что помогли животным и построили много новых домиков – «теремков». Дети рассматривают рисунки.

Конспект занятия по теме:

«Рябинка»

Задачи:

учить детей рисовать кисть рябинки методом тычка ватной палочкой;

развивать чувство ритма и цвета;

воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе;

воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке;

развивать мелкую моторику.

Материалы:

Гуашь красного цвета в баночках, консистенции жидкой сметаны, ватные палочки, тряпочки, белая бумага формата А3, незавершенные композиции «Ягодки на веточках», подготовленные заранее воспитателем, игрушка – птичка.

Предварительная работа:

Рассматривание на участке дерева рябины

Беседа об осенних изменениях в природе.

Освоение нетрадиционных техник и художественных материалов (ватная палочка, пальчиковое рисование и рисование ладошкой)

Ход занятия:

Звучит трель птички, дети «прислушиваются, затем воспитатель подходит к окну и обнаруживает на подоконнике птичку (игрушку).

Воспитатель:

– Птичка, зачем ты к нам прилетела?

– Все мои подружки – перелетные птицы, уже улетели на юг, греться в теплых странах, потому, что скоро придет зима, будет холодно и голодно, а я не успела,

и теперь голодная и боюсь, что не долечу до юга.

– Ребята, вспомните, чем питается птичка? (Семечки, крошки хлеба, зерно, ягодки рябинки).

Птичка подтверждает, что ей очень нравятся ягодки, особенно рябинки, и просит ребят покормить ее.

Пальчиковая гимнастика «Птичка»

Маленькая птичка прилетела к нам, к нам, к нам, (машем руками)

Маленькой птичке ягодки я дам, дам, дам, (показываем ладошку)

Маленькая птичка ягодки клюет, клюет, клюет, (кормим на руке)

Маленькая птичка песенки поет, поет, поет. (машем ладошками вниз)

Воспитатель с детьми шагают под стихотворение:

Мы шли, шли, шли, 1, 2, 3, 4, 5,

Ягодку нашли, Мы идем опять искать.

Присаживаются на стульчики

Воспитатель показывает незавершенную композицию «Ягодки на веточках». (так как дети маленькие воспитатель заранее рисует на каждом листе веточку с листочками рябины)

Воспитатель: На этих веточках ягодки не все созрели. Мы сегодня с вами будем рисовать ягодки гуашью, но не кисточкой, а ватной палочкой. Что нам понадобится для рисования? Гуашь, палочки, тряпочки, листы бумаги.

Воспитатель берет ватную палочку, окунает ее в краску, рисует ягодки красного цвета (методом тычка) одну за одной.

Дети выполняют рисование ягод на основе незавершенных композиций.

В конце занятия птичка облетает всех ребят, пробует с подносов ягоды, хвалит ребят за вкусное и красивое угощение, улетает на юг, за своими подружками – перелетными птицами.

**Подборка физминуток, пальчиковой гимнастики,
игр с движением к занятиям по программе дополнительного
образования изостудии “Затейники”**

Тема:	Содержание
Божья коровка	1.Разминка для рук: Божья коровка по ладошке ползёт, Божья коровка счастье несёт, Божья коровка на травку села, Божья коровка – раз, улетела Пятнышки есть у божьей коровки. Давайте погладим ее по головке! И пятнышки вместе Мы посчитаем, Сколько на крылышке каждом, Узнаем.
Витамины в баночке	1. Разминка для рук: Раскатились по дорожке

	Разноцветные горошки Подушечками пальцев, постукиваем по столу Птички весело клюют Нам горошки не дают клюём Дайте мне горошину Складываем руки лодочкой и просим Я такой хороший. Гладим себя по головке
--	--

Мухомор	1. Разминка для рук: Меж еловых мягких лап (стучат пальцами по столу) Дождик кап-кап-кап (поочерёдно всеми пальцами раскрытых кистей) Где сучёк давно засох, Серый мох-мох-мох. (Поднимают руки над столом, сжимают-разжимают кулаки) Где листок к листку прилип, Вырос гриб, гриб, гриб. (Указательным пальцем правой руки касаются поочерёдно всех пальцев левой руки) Кто нашёл его друзья? (Сжав все пальцы левой руки, кроме мизинца, показывают его) Это я, я, я!
Созрели яблоки в саду	1. Физминутка: Руки поднимите яблоко сорвите (поочередно поднимаем руки) Стал ветер веточку качать (качание руками из стороны в сторону) Подпрыгну, руку протяну И быстро яблоко сорву (прыжки на месте, одновременно поднимая руки)

Украсим кукле платье	1. Разминка для рук: Колесо вращаю я, Кисти рук сжаты и вращаются. Быстро движется игла. На машинке швейной ловко Стучим пальчиками по столу Научилась шить сама. Протягиваем руки
Корзинка с ягодками.	1. Пальчиковая гимнастика: Ягодка по ягодке Я кладу в корзинку. Ягодка по ягодке Спелую малинку. Левой рукой изобразите ветку с ягод. Для этого расслабьте кисть, пальцы опустите вниз Пальцами правой руки «снимайте» с веточек ягоды 2.Пальчик. упражнен. «Корзина» и скажите: У меня в корзинке Ягодка малинка, А у тебя что? Поставьте ладони вертикально. Переплетите между собой все пальцы, кроме больших. Большие пальцы поднимите и соедините — получилась «ручка корзины».

Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать...	1. Разминка для рук: Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать (хлопаем ручками по коленкам) А за ней ребятки - желтые цыплятки (идём пальчиками, как ножками) Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко! (грозим пальчиком) Лапками гребите (загребаем ручками), зёрнышки ищите (клюём пальчиками зёрнышки) Съели толстого жука, дождевого червяка (показываем ручками какой толстый жук) Выпили водицы полное корытце (показываем, как черпаем воду и пьём).
Листопад	1. Разминка для рук: Мы листочки -2 раз Мы осенние листочки Мы на дереве висели Ветер дунул уuuuuuu полетели Мы летали-2 раз И под дерево упали.
Дождик.	1. Разминка для рук: Приплыли тучи дождевые Лей дождик - лей! (руки вытянуты, ладоши вниз) Дождинки пляшут, (потрясти руками, потопать ногами)

Ёжик	Как живые, Пей, травка, пей! И травка, склоняясь к земле, Пьёт, пьёт, пьёт А тёплый дождик неугомонный Льёт, льёт, льёт! (наклониться, присесть) 1. Пальчиковая гимнастика: Ёжик маленький замерз И в клубок свернулся Солнце ежика согрело Ёжик развернулся 2. Физминутка: По сухой лесной дорожке Топ-топ топочут ножки (стоим топаем) Ходит бродит вдоль дорожек Весь в иголках чёрный ёжик(подняли руки, показываем иголки)
------	---

Пушистая ёлочка	1. Разминка для рук: Не коли нас елочка Веточкой лохматой Убери иголки Дальше от ребят
Снежок	1. Пальчиковая гимнастика: Снег руками собирали Наши пальчики устали Энергично сжимать и разжимать пальцы Мы их будем растирать Мы их будем согревать Энергично потирать ладонь о ладонь 1. Физминутка: Мы шагаем по сугробам. По сугробам крутолобым Поднимай повыше ногу Проложи другим дорогу Сейчас сядем отдохнем а потом опять пойдём

Зернышки для птички	1.Пальчиковая гимнастика: Холодно на улице, замерзают птицы (на левой руке соединяем все пальцы с большим) Что бы не замерзнуть надо подкрепиться. (на левой руке соединяем все пальцы с большим) Мы про них не забываем корм в кормушку насыпаем. (На обеих руках ритмично трем пальцы друг с другом) Сколько птиц к кормушке нашей прилетело? Мы расскажем. Ритмично сжимают и разжимают кулачки. Две синицы, воробей, Шесть щеглов и голубей, дятел в пестрых перышках. Загибаем пальчики. Всем хватило зернышек. Сжимать разжимать кулачки
Ветка мимозы	1.Пальчиковая гимнастика: Наши желтые цветки -распускают лепестки. Ветерок чуть дышит ветерок колышет. Наши желтые цветки - закрывают лепестки. Тихо засыпают головками качают.

Одуванчик	1.Пальчиковая гимнастика: Наши желтые цветки -распускают лепестки. Ветерок чуть дышит ветерок колышет. Наши желтые цветки - закрывают лепестки. Тихо засыпают головками качают.
Подводное царство	1.Пальчиковая гимнастика: Рыбки Пальцы обеих рук сложены «щепотью». изображая ныряющих рыбок. Рыбки плавали, ныряли В чистой тепленькой воде. То сожмутся, рук очень плотно сжимаются. Разожмутся, Пальчики сильно растопыриваются То зароятся в песке

Список использованных источников:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.

12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: ACADEMIA, - 1999. – 96с.

